

**P.A.F. 2019 - 2020 / VOLET DEPARTEMENTAL DES ALPES MARITIMES - STAGES A CANDIDATURES INDIVIDUELLES**

N° du DISPOSITIF	N° du MODULE	Libellé court module	Libellé long module	Description du contenu	Description de l'objectif pédagogique	Modalité	Description de la modalité	Public cible	Durée prévue en h	Périodes révisiennelles
19D0060044	9497	AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE DANS LE PREMIER DEGRE	AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE DANS LE PREMIER DEGRE	Associer bien être des élèves et des personnels, améliorer, conforter le climat scolaire dans vos écoles : tel est l'objectif de ce parcours hybride de formation de 6 heures. Cette formation propose aux enseignants d'actualiser leurs connaissances concernant les facteurs influençant le climat scolaire afin d'en comprendre l'approche systémique. Puis, les apprenants sont confrontés collectivement à une étude de cas, avant de réfléchir au sein de leur école sur les actions à mener pour améliorer le climat scolaire. Ce parcours est issu de l'expérimentation depuis 3 ans du guide « agir sur le climat scolaire », appuyé sur la recherche, il a été réalisé par la mission ministérielle de prévention des violences et testé par l'académie de Caen.	Identifier le climat scolaire comme un enjeu éducatif et pédagogique partagé. Produire un diagnostic de sa pratique en classe et dans son école. Repérer les signaux faibles dans la classe et l'école. Gérer une situation complexe.	A DISTANCE	A DISTANCE UNIQUEMENT. AUCUN TEMPS DE PRESENCE REQUIS. ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	6	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9498	DES CLES POUR ENS. L'ECOUTE MUSICALE AU CYCLE 3	DES CLES POUR ENSEIGNER L'ECOUTE MUSICALE AU CYCLE 3	En termes d'écoute musicale, ce parcours de formation vise à interroger les enseignants sur les pratiques conduites avec leur classe et à leur proposer des pistes pédagogiques et des ressources complémentaires conduisant à l'enrichissement de leurs compétences professionnelles. A partir des références institutionnelles, il s'agira pour les enseignants d'analyser, de construire et de conduire des démarches d'écoute d'œuvres variées, afin de permettre la connaissance et l'appropriation des compétences spécifiques liées à l'écoute musicale. De manière complémentaire, ce parcours contribuera au développement de l'enseignement de l'histoire des arts et s'insèrera dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Le parcours s'articulera avec le site Musique Prim. Les enseignants inscrits au parcours M@gistère devront être également inscrits dans Musique Prim.	Favoriser la rencontre avec des oeuvres musicales issues d'un répertoire varié, répondant aux demandes institutionnelles. Rechercher des oeuvres en fonction des objectifs et besoins de la classe. Choisir une démarche d'écoute en fonction des objectifs visés. Affiner son sens critique et analytique lors d'écoutes d'oeuvres. Favoriser le travail de mise en réseau à partir d'oeuvres.	A DISTANCE	A DISTANCE UNIQUEMENT. AUCUN TEMPS DE PRESENCE REQUIS. ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	3	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9499	DEVELOPPER UNE CULTURE SECURITAIRE	DEVELOPPER UNE CULTURE SECURITAIRE INTEGREE DANS LE PARCOURS CITOYEN DE L'ELEVE	Apprentissage des gestes de premiers secours (PSC1) et information préventive aux comportements qui sauvent.	Etre capable d'exécuter une action citoyenne d'assistance à une victime en alertant, protégeant et en réalisant les gestes élémentaires de secours. Formation IPS et présentation de la formation ASséc à destination des CM2.	PRESENTIEL	PRESENTIEL ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	12	JANVIER à AVRIL 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9500	ENS. LA COMPREHENSION AU C2 - LECTURE PAS A PAS	ENSEIGNER LA COMPREHENSION AU CYCLE 2 - LECTURE PAS A PAS	A partir d'un texte issu de l'évaluation PIRLS et de l'étude de manuels de français, les participants seront amenés à identifier les différentes stratégies de compréhension à mettre en œuvre pour mieux accompagner les élèves.	Percevoir et comprendre la nécessité d'un enseignement de la compréhension. Comprendre s'apprend. Comprendre s'enseigne.	A DISTANCE	A DISTANCE ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	6	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9501	ENS. LA COMPREHENSION AU C3 - LECTURE PAS A PAS	ENSEIGNER LA COMPREHENSION AU CYCLE 3 - LECTURE PAS A PAS	A partir d'un texte issu de l'évaluation PIRLS et de l'étude de manuels de français, les participants seront amenés à identifier les différentes stratégies de compréhension à mettre en œuvre pour mieux accompagner les élèves.	Percevoir et comprendre la nécessité d'un enseignement de la compréhension. Comprendre s'apprend. Comprendre s'enseigne.	A DISTANCE	A DISTANCE ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	6	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9502	ENSEIGNER LA POESIE A L'ECOLE MATER.	ENSEIGNER LA POESIE A L'ECOLE MATERNELLE	Comment faire de la poésie un puissant levier pour accompagner le développement cognitif à l'école maternelle ? Ce parcours a pour but de permettre à l'enseignant de maternelle de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie à l'école maternelle. Tout au long du parcours vous découvrirez des poésies écrites par des élèves et des adultes, des situations pédagogiques filmées, des éléments théoriques sur le développement cognitif du jeune enfant, un guide pour la mise en œuvre de l'enseignement.	Deux modules pour répondre à la problématique. <u>Premier module</u> : les enjeux de l'enseignement de la poésie sur le développement cognitif des élèves : le langage oral et la mémorisation : analyse de 2 poésies, compétences mobilisées pour mémoriser ces poésies, apprentissages langagiers que ces poésies permettent de construire, vocabulaire et structures syntaxiques, analyse d'une séance guide pour l'enseignement de la poésie dans sa classe : le choix de la poésie, les démarches pédagogiques, produire un recueil de poésies. Permettre à l'enseignant de maternelle de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie. Ce parcours vous permettra de : ? comprendre les enjeux de l'enseignement de la poésie ? donner envie aux élèves d'apprendre des poésies ? concevoir son enseignement de la poésie	A DISTANCE	A DISTANCE UNIQUEMENT. AUCUN TEMPS DE PRESENCE REQUIS. ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	6	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9503	LES MODALITES D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE	ENSEIGNER SELON LES 4 MODALITES D'APPRENTISSAGE A LA MATERNELLE	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un oeuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Exemple d'étapes : Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en oeuvre.	Ce volet focalise sur les apprentissages selon les 4 modalités: apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes, apprendre en mémorisant et en se remémorant, apprendre en s'exerçant et apprendre en jouant. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à enrichir ses connaissances, à analyser des pratiques et à tester des situations proposées dans le cadre de la classe.	A DISTANCE	A DISTANCE ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	4	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9504	INFORMAT. SUR PROGR. EUROP.ERASMUS+ ET E-TWINNINGS	INFORMATIONS SUR LES PROGRAMMES EUROPEENS ERASMUS+ ET E-TWINNINGS	Mise en place de projets européens Erasmus + et e.Twinnings.	Mettre en place des projets européens Erasmus + et e.Twinnings.	PRESENTIEL	PRESENTIEL ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	9	JANVIER à MAI 2020 (Hors temps scolaire)

**P.A.F. 2019 - 2020 / VOLET DEPARTEMENTAL DES ALPES MARITIMES - STAGES A CANDIDATURES INDIVIDUELLES**

N° du DISPOSITIF	N° du MODULE	Libellé court module	Libellé long module	Description du contenu	Description de l'objectif pédagogique	Modalité	Description de la modalité	Public cible	Durée prévue en h	Périodes révisiennelles
19D0060044	9505	MAGIST. - NUMER. /WEB APPS, APPLICAT. SUR WEB	MAGIST. - NUMER. /WEB APPS, APPLICAT. SUR WEB	Présentation de webapps qui sont des logiciels utilisables via un navigateur internet. Réalisation d'activité en classe à partir de ces outils.	Comprendre les possibilités offertes par des applications disponibles en ligne, sur internet. Connaître les règles à respecter en matière de droit. Mettre en œuvre des activités proposées mobilisant des webapps présentées.	A DISTANCE	Parcours sur la plateforme M@gistère, accompagnement effectué par une équipe académique de formateurs ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	3	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9506	MAGIST. - NUMER. / REALISER IMAGES NUMERIQUES	MAGIST. - NUMER. / REALISER IMAGES NUMERIQUES	Apport de connaissances; Réalisation de documents numériques; Mutualisation des productions	Connaître les images numériques. Connaître et utiliser les sources d'images numériques, les aspects relatifs à la loi. Se familiariser avec quelques logiciels d'édition.	A DISTANCE	Parcours sur la plateforme M@gistère, accompagnement effectué par une équipe académique de formateurs ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	3	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9508	PREPARATION A L'ENTRETIEN DIRECTEUR D'ECOLE	PREPARATION A L'ENTRETIEN DIRECTEUR D'ECOLE	Positionnement des directeurs, présentation des enjeux et des responsabilités qui lui incombent. Le rôle pédagogique sera mis en exercice.	Préparer dans de bonnes conditions les maîtres à l'entretien "directeur d'école".	PRESENTIEL	PRESENTIEL ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	3	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9509	PROJET ERASMUS+ VALIDE : MOB.ENSEIGNANTS SUR 18-19	PROJET ERASMUS+ VALIDE : MOBILITE DES ENSEIGNANTS SUR 18-19	Mobilité de quelques jours ou d'une semaine dans un pays européen.	Aller à l'étranger pour observer les pratiques pédagogiques et/ou parfaire les compétences linguistiques.	PRESENTIEL	PRESENTIEL	ENSEIGNANTS TOUS CYCLES AYANT UN PROJET ERASMUS VALIDE	24	AU COURS DE L'ANNEE SCOLAIRE 2019-2020
19D0060044	9510	QUALITE DE VIE AU TRAVAIL : PREVENTION DE LA VOIX	QUALITE DE VIE AU TRAVAIL : PREVENTION DE LA VOIX	Organisation d'actions collectives sous la forme d'ateliers et exercices animés par un(e)orthophoniste spécialisé(e).	Gérer au mieux sa voix et communiquer avec efficacité.	PRESENTIEL	PRESENTIEL ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	3	JANVIER à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9511	REDACTION CYCLES 2, 3 : LES ECRITS SCIENTIFIQUES	REDACTION AUX CYCLES 2 ET 3 : LES ECRITS SCIENTIFIQUES	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un oeuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Exemple d'étapes : Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en oeuvre.	Comprendre la fonction des écrits scientifiques dans la démarche d'investigation. Mettre en place un cahier de sciences intégrant les écrits personnels de chaque élève. Mutualiser et analyser les types d'écrits scientifiques réalisés en classe.	A DISTANCE	A DISTANCE UNIQUEMENT. AUCUN TEMPS DE PRESENCE REQUIS. ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	ENSEIGNANTS TOUS CYCLES	9	NOVEMBRE 2019 (Hors temps scolaire)
19D0060044	9512	RESOLUT. DE PROBL. SCIENTIF. ET LANG. EN MATER.	RESOLUTION DE PROBLEMES SCIENTIFIQUES ET LANGAGE EN MATERNELLE	En cinq étapes, après un temps qui interroge vos représentations, vous explorerez les fonctions de l'écrit dans la résolution de probl. en science, à partir de courts extraits vidéo. Vous serez ensuite invité à approfondir la fonction médiatrice du langage et le rôle de l'enseignant à partir de deux séquences filmées : l'une en PS où il s'agit de résoudre un probl. pratique, à savoir fabriquer un objet technique à partir d'un cahier des charges ; l'autre en MS où les enfants sont confrontés à un problème plus conceptuel, représenter le vent (fair en mouvement) et ses effets sur les objets. Il vous sera enfin proposé une mise en oeuvre personnelle pour votre classe de ce type de modalités en tenant compte des apports de ce parcours. Comptez 3 h pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des synthèses, des ressources, notamment vidéos et une évaluation de la formation.	S'approprier la modalité d'apprentissage : « apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes » dans des situations d'exploration du monde du vivant de la matière et des objets. Développer des postures de médiation enseignante adaptées aux différents moments de cette modalité d'apprentissage. Mettre en oeuvre des pratiques d'écriture (essentiellement des écrits graphiques) chez les élèves pour leur faire découvrir le « pouvoir de l'écrit ».	A DISTANCE	A DISTANCE UNIQUEMENT. AUCUN TEMPS DE PRESENCE REQUIS. ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	ENSEIGNANTS TOUS CYCLES	3	NOVEMBRE 2019 à MAI 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060047	9518	FORMATION CAPPEI POUR CANDIDAT LIBRE	Préparation aux épreuves du Certificat d'Aptitude aux Pratiques Professionnelles de l'Education Inclusive pour candidat libre	Préparation spécifique aux épreuves de l'examen.	Aider les enseignants à préparer le CAPPEI en candidat libre.	HYBRIDE	En présentiel et à distance via un parcours M@gistère	P.E. inscrits au CAPPEI en candidats libres	6	DECEMBRE 2019 à FEVRIER 2020 (Hors temps scolaire)
19D0060047	9519	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admissibilité )	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admissibilité )	Connaissances des textes officiels qui régissent le CAFIPEMF et Parcours M@gistère. Le rapport d'activité / spécificité de cet écrit particulier, l'entretien avec le jury.	Préparer le CAFIPEMF dans des conditions optimales.	PRESENTIEL	PRESENTIEL ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	18	NOVEMBRE 2019 (Hors temps scolaire)
19D0060047	9520	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admission )	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admission )	Connaissances des textes officiels qui régissent le CAFIPEMF et parcours M@gistère. Le mémoire professionnel / spécificité de cet écrit particulier, la soutenance. Préparation à l'épreuve de pratique professionnelle.	Préparer le CAFIPEMF dans des conditions optimales.	PRESENTIEL	PRESENTIEL ( HORS TEMPS SCOLAIRE )	P.E. TOUS CYCLES	18	NOVEMBRE 2019 à AVRIL 2020 (Hors temps scolaire)