

P.A.F. 2018 - 2019 / VOLET DEPARTEMENTAL DES ALPES MARITIMES - STAGES A CANDIDATURES INDIVIDUELLES

N° du DISPOSITIF	N° du MODULE	Libellé court module	Libellé long module	Description du contenu	Description de l'objectif pédagogique	Modalité	Public cible	Durée prévue	Périodes révisiionnelles
18D0060046	8319	EN MAT. : APPRENDRE EN REFLECHISS. ET EN RESOLVANT PBS	LES MODALITES D'APPRENTISSAGES EN MATERNELLE : APPRENDRE EN REFLECHISSANT ET EN RESOLVANT DES PROBLEMES	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. <u>Exemple d'étapes</u> : 1-Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. 2- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. 3- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.	Ce volet est plus spécifiquement sur la modalités apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre une des situations proposées dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8327	EN MATERNELLE : APPRENDRE EN S'EXERCANT	LES MODALITES D'APPRENTISSAGES EN MATERNELLE : APPRENDRE EN S'EXERCANT	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. <u>Exemple d'étapes</u> : 1-Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. 2- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. 3- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.	Ce volet est plus spécifiquement sur la modalité : apprendre en s'exerçant. L'entrée est faite sur les 4 modalités. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre une des situations proposées dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8325	EN MAT.: APPRENDRE EN SE REMEMORANT ET MEMORISANT	LES MODALITES D'APPRENTISSAGES EN MATERNELLE : APPRENDRE EN SE REMEMORANT ET EN MEMORISANT	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. <u>Exemple d'étapes</u> : 1-Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. 2- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. 3- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.	Ce volet est plus spécifiquement sur la modalité : apprendre en mémorisant. L'entrée est faite sur les 4 modalités. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre une des situations proposées dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8326	EN MATERNELLE : APPRENDRE EN JOUANT	LES MODALITES D'APPRENTISSAGES EN MATERNELLE EN MATERNELLE : APPRENDRE EN JOUANT	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. <u>Exemple d'étapes</u> : 1- Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. 2- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. 3- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.	Ceci constitue une base pour concevoir un parcours sur les 4 modalités d'apprentissage en maternelle. Ce volet est plus spécifiquement sur la modalité : apprendre en jouant. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre une des situations proposées dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8328	ENSEIGNER LA POESIE A L'ECOLE MAT.	ENSEIGNER LA POESIE A L'ECOLE MATERNELLE	Comment faire de la poésie un puissant levier pour accompagner le développement cognitif à l'école maternelle ? Ce parcours a pour but de permettre à l'enseignant de maternelle de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie à l'école maternelle. Tout au long du parcours vous découvrirez des poésies récitées par des élèves et des adultes, des situations pédagogiques filmées, des éléments théoriques sur le développement cognitif du jeune enfant, un guide pour la mise en œuvre de l'enseignement. Deux modules pour répondre à la problématique : <u>Premier module</u> : Les enjeux de l'enseignement de la poésie sur le développement cognitif des élèves : le langage oral et la mémorisation : analyse de 2 poésies, compétences mobilisées pour mémoriser ces poésies, apprentissages langagiers que ces poésies permettent de construire, vocabulaire et structures syntaxiques. Analyse d'une séance. Guide pour l'enseignement de la poésie. <u>Deuxième module</u> : La mise en œuvre de l'enseignement de la poésie dans sa classe : le choix de la poésie, les démarches pédagogiques, produire un recueil de poésies.	Permettre à l'enseignant de maternelle de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie. Ce parcours vous permettra de : • comprendre les enjeux de l'enseignement de la poésie • donner envie aux élèves d'apprendre des poésies • concevoir son enseignement de la poésie.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8336	RESOLUT. DE PROBL. SCIENTIF. ET LANG. EN MAT.	RESOLUTION DE PROBLEMES SCIENTIFIQUES ET LANGAGE EN MATERNELLE	En cinq étapes, après un temps qui interroge vos représentations, vous explorerez les fonctions de l'écrit dans la résolution de probl. en science, à partir de courts extraits vidéo. Vous serez ensuite invité à approfondir la fonction médiatrice du langage et le rôle de l'enseignant à partir de deux séances filmées : l'une en PS où il s'agit de résoudre un probl. pratique, à savoir fabriquer un objet technique à partir d'un cahier des charges ; l'autre en MS où les enfants sont confrontés à un problème plus conceptuel : représenter le vent (l'air en mouvement) et ses effets sur les objets. Il vous sera enfin proposé une mise en œuvre personnelle pour votre classe de ce type de modalités en tenant compte des apports de ce parcours. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des synthèses, des ressources, notamment vidéos et une évaluation de la formation.	S'approprier la modalité d'apprentissage : « apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes » dans des situations d'exploration du monde du vivant de la matière et des objets. Développer des postures de médiation enseignante adaptées aux différents moments de cette modalité d'apprentissage. Mettre en œuvre des pratiques d'écriture (essentiellement des écrits graphiques) chez les élèves pour leur faire découvrir le « pouvoir de l'écrit ».	HYBRIDE	ENSEIGNANTS TOUS CYCLES	3	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8330	METTRE EN ŒUVRE LE PROJET TW'HAIKU	METTRE EN ŒUVRE LE PROJET TW' HAIKU	Ce parcours de formation de 3h à distance est destiné à accompagner les enseignants s'engageant dans le dispositif "Tw'Haiku" initié par la DSDEN de Côte d'Or puis déployé par la DANE de l'académie de Dijon : <a href="http://tw-haiku.ac-dijon.fr/">http://tw-haiku.ac-dijon.fr/</a> Cette formation s'articule en deux étapes : - Une première étape d'acquisition de nouvelles compétences par l'enseignant : Utilisation du réseau de micrologue BabyTwt et création de haikus - Une deuxième étape de mise en œuvre d'activités pédagogiques en classe, pour aboutir à la mise en œuvre du dispositif Tw'Haiku À l'issue de cette formation, un panorama de prolongements possibles est dressé.	Découvrir et prendre en main l'outil BabyTwt. Découvrir les haikus. Mettre en œuvre une séquence de production et de publication de haikus.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	3	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8324	DIRE, LIRE, ECRIRE, POESIE AU C2 ET MAIT. LANGUE	DIRE, LIRE, ECRIRE DE LA POESIE AU CYCLE 2 : LA POESIE AU SERVICE DE LA MAITRISE DE LA LANGUE	Ce parcours invite à renouveler l'approche poétique au cycle 2 et à mener une réflexion sur la poésie au service de la langue. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.	Encourager la lecture du poème comme pratique littéraire et culturelle. - proposer une approche de la langue poétique qui dépasse celle de la récitation, - réfléchir à la création d'un climat d'écoute et de partage des textes poétiques, - explorer le langage, mettre le langage à l'épreuve, se mettre à l'épreuve du langage pour instaurer ou restaurer le lien entre l'oral et l'écriture, - donner des pistes pour « donner à voir » le poème écrit.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	3	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8331	PARLER ET APPRENDRE A L'ECOLE ELEMENTAIRE	PARLER ET APPRENDRE A L'ECOLE ELEMENTAIRE	« Parler et apprendre à l'école élémentaire » est une formation qui propose une réflexion et un ensemble de situations pour renforcer vos compétences professionnelles dans l'enseignement de l'oral (cycle 2 et cycle 3). Cette formation vous engage à actualiser et compléter vos connaissances didactiques dans le domaine, à observer, analyser et construire des séquences d'enseignement.	Donner aux enseignants des compétences professionnelles pour les aider à enseigner l'oral dans leur classe : en développant leurs compétences didactiques sur l'oral ; en analysant des pratiques de classe ; en définissant des modalités pédagogiques adaptées pour répondre aux exigences institutionnelles.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	9	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8335	REDACTION CYCLES 2, 3 : LES ECRITS SCIENTIFIQUES	REDACTION AUX CYCLES 2 ET 3 : LES ECRITS SCIENTIFIQUES	Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. <u>Exemple d'étapes</u> : 1-Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. 2-Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. 3-Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.	Comprendre la fonction des écrits scientifiques dans la démarche d'investigation. Mettre en place un cahier de sciences intégrant les écrits personnels de chaque élève. Mutualiser et analyser les types d'écrits scientifiques réalisés en classe.	HYBRIDE	ENSEIGNANTS TOUS CYCLES	9	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8321	DES CLES POUR ENS. L'ECOUTE MUSICALE AU CYCLE 3	DES CLES POUR ENSEIGNER L'ECOUTE MUSICALE AU CYCLE 3	En termes d'écoute musicale, ce parcours de formation vise à interroger les enseignants sur les pratiques conduites avec leur classe et à leur proposer des pistes pédagogiques et des ressources complémentaires conduisant à l'enrichissement de leurs compétences professionnelles. À partir des références institutionnelles, il s'agit pour les enseignants d'analyser, de construire et de conduire des démarches d'écoute d'œuvres variées, afin de permettre la connaissance et l'appropriation des compétences spécifiques liées à l'écoute musicale. De manière complémentaire, ce parcours contribuera au développement de l'enseignement de l'histoire des arts et s'insèrera dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Le parcours s'articulera avec le site Musique Prim. Les enseignants inscrits au parcours M@gistère devront être également inscrits dans Musique Prim.	Favoriser la rencontre avec des œuvres musicales issues d'un répertoire varié, répondant aux demandes institutionnelles. Rechercher des œuvres en fonction des objectifs et besoins de la classe. Choisir une démarche d'écoute en fonction des objectifs visés. Affiner son sens critique et analytique lors d'écoutes d'œuvres. Favoriser le travail de mise en réseau à partir d'œuvres.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	3	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019

P.A.F. 2018 - 2019 / VOLET DEPARTEMENTAL DES ALPES MARITIMES - STAGES A CANDIDATURES INDIVIDUELLES

N° du DISPOSITIF	N° du MODULE	Libellé court module	Libellé long module	Description du contenu	Description de l'objectif pédagogique	Modalité	Public cible	Durée prévue	Périodes révisiionnelles
18D0060046	8323	DIFFERENCIER AU QUOTIDIEN AVEC LES OUTILS DE L'ENT	DIFFERENCIER AU QUOTIDIEN AVEC LES OUTILS DE L'ENT	Ce parcours de formation se propose d'aborder la différenciation pédagogique au travers d'activités de compréhension en lecture mises en œuvre en utilisant, au quotidien, les outils de l'ENT. Il ne s'adresse pas à des utilisateurs débutants de l'ENT mais à des enseignants qui utilisent un ENT depuis un an ou deux dans leur classe et qui souhaitent en faire un outil au service de la différenciation. Dans un premier temps, il leur sera proposé un cadre théorique sur le thème de la différenciation puis une mise en œuvre en classe à partir d'un exemple s'appuyant sur la compréhension en lecture. Ensuite, lors d'une séance en présentiel, après un retour sur les activités conduites en classe, seront présentées différents pistes d'activités utilisant les outils de l'ENT. Enfin, à partir des éléments présentés lors du présentiel, il leur sera demandé de bâtir une séquence différenciée d'apprentissage utilisant un ou des outils de l'ENT. Les séquences seront mutualisées et constitueront une banque d'exemples utilisables par les stagiaires.	Présenter des modalités de différenciation pédagogique Présenter les processus du sens en compréhension-lecture Réinvestir, en utilisant les outils de l'ENT les stratégies de différenciation abordées Témoigner d'une pratique, la partager.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8318	AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE DANS LE PREMIER DEGRE	AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE DANS LE PREMIER DEGRE	Associer bien être des élèves et des personnels, améliorer, conforter le climat scolaire dans vos écoles : tel est l'objectif de ce parcours hybride de formation de 6 heures. Cette formation propose aux enseignants d'actualiser leurs connaissances concernant les facteurs influençant le climat scolaire afin d'en comprendre l'approche systémique. Puis, les apprenants sont confrontés collectivement à une étude de cas, avant de réfléchir au sein de leur école sur les actions à menées pour améliorer le climat scolaire. Ce parcours est issu de l'expérimentation depuis 3 ans du guide « agir sur le climat scolaire », appuyé sur la recherche, il a été réalisé par la mission ministérielle de prévention des violences et testé par l'académie de Caen.	Identifier le climat scolaire comme un enjeu éducatif et pédagogique partagé. Produire un diagnostic de sa pratique en classe et dans son école. Repérer les signaux faibles dans la classe et l'école. Gérer une situation complexe.	HYBRIDE	P.E. TOUS CYCLES	6	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à MAI 2019
18D0060046	8333	PROJET ERASMUS+ VALIDE : MOB.ENSEIGNANTS SUR 18-19	PROJET ERASMUS+ VALIDE : MOBILITE DES ENSEIGNANTS SUR 18-19	Mobilité de quelques jours ou d'une semaine dans un pays européen.	ALLER A L'ETRANGER POUR OBSERVER LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ET OU PARFAIRE LES COMPETENCES LINGUISTIQUES	PRESENTIEL	ENSEIGNANTS TOUS CYCLES AYANT UN PROJET ERASMUS VALIDE	24	AU COURS DE L'ANNEE SCOLAIRE 2018-2019
18D0060046	8329	INFORMAT. SUR PROGR. EUROP.ERASMUS+ ET E-TWINNINGS	INFORMATIONS SUR LES PROGRAMMES EUROPEENS ERASMUS+ ET E-TWINNINGS	MISE EN PLACE DE PROJETS EUROPEENS ERASMUS+ ET E-TWINNINGS	MISE EN PLACE DE PROJETS EUROPEENS ERASMUS+ ET E-TWINNINGS	PRESENTIEL	P.E. TOUS CYCLES	9	Hors temps scolaire JANVIER à MAI 2019
18D0060046	8322	DEVELOPPER SA CULTURE SECURITAIRE	DEVELOPPER SA CULTURE SECURITAIRE	Une journée consacrée au PSC1 (secourisme) et une autre journée dédiée à l'IPCS (Information préventive aux comportements qui sauvent)	Développer une cult. sécuritaire et responsable dans la dynamique du parcours citoyen de l'élève (APS/PSC1, AsSec/IPCS). Apprendre à porter secours de la maternelle au cycle 3. Articuler l'APS facilitant l'obtention du PSC1 au cycle 3 ou 4.	PRESENTIEL	P.E. TOUS CYCLES	12	Hors temps scolaire JANVIER à MAI 2019
18D0060046	8334	QUALITE DE VIE AU TRAVAIL : PREVENTION DE LA VOIX	QUALITE DE VIE AU TRAVAIL : PREVENTION DE LA VOIX	Organisation d'actions collectives sous la forme d'ateliers et exercices animés par un(e)orthophoniste spécialisé(e).	Gérer au mieux sa voix et communiquer avec efficacité.	PRESENTIEL	P.E. TOUS CYCLES	3	Hors temps scolaire JANVIER à MAI 2019
18D0060046	8332	PREPARATION A L'ENTRETIEN DIRECTEUR D'ECOLE	PREPARATION A L'ENTRETIEN DIRECTEUR D'ECOLE	Positionnement des directeurs, présentation des enjeux et des responsabilités qui lui incombent. Le rôle pédagogique sera mis en exergue.	Préparer dans de bonnes conditions les maîtres à l'entretien "directeur d'école".	PRESENTIEL	P.E. TOUS CYCLES	3	Hors temps scolaire NOVEMBRE 2018 à JANVIER 2019
18D0060046	8320	BILAN PSYCHOLOGIQUE PSY EDA & EDO	BILAN PSYCHOLOGIQUE PSY EDA & EDO	INTERVENTION PRESENTATION EXPLOITATION MAITRISE D' OUTILOUTILS METHODES TECHNIQUES EN MATIERE DE DIAGNOSTIC ET BILAN PSYCHOLOGIQUES DES JEUNES SCOLARISES POUR PSY EN EDA & EDO	OUTILS METHODES TECHNIQUES EN MATIERE DE DIAGNOSTIC ET BILAN PSYCHOLOGIQUES DES JEUNES SCOLARISES POUR PSY EN EDA & EDO	PRESENTIEL	PSYCHOLOGUE EN EDA 1er degré	6	A DETERMINER
18D0060046	8353	CLIMAT SCOLAIRE & HARCELEMENT	CLIMAT SCOLAIRE & HARCELEMENT	BESOIN EN FORMATION THEORIQUE, MISE A NIVEAU POUR PSY EN EDO & EDA DE FORMATIONS PSYCHOLOGIQUES DIFFERENTES, POUR TRAVAIL EN EQUIPE ET UNITE DE LANGAGE DONNER DES CLES ET DES OUTILS AUX PSYCHOLOGUES QUI INTERVIENNENT EN FONCTION - DES PUBLICS (ELEMENTAIRE, COLLEGIENS, LYCEENS) - DU TYPE D'INTERVENTION (COLLECTIVE, INDIVIDUELLE) - DES CAUSES (ELEVE, GROUPE, EVENEMENT) SUSCITER UN VOLONTARIAT ET UN ENGAGEMENT DES PSY EN ADO & EDA	DONNER DES CLES ET DES OUTILS AUX PSYCHOLOGUES QUI INTERVIENNENT EN FONCTION - DES PUBLICS (ELEMENTAIRE, COLLEGIENS, LYCEENS) - DU TYPE D'INTERVENTION (COLLECTIVE, INDIVIDUELLE) - DES CAUSES (ELEVE, GROUPE, EVENEMENT) SUSCITER UN VOLONTARIAT ET UN ENGAGEMENT DES PSY EN ADO & EDA	PRESENTIEL	PSYCHOLOGUE EN EDA 1er degré	6	A DETERMINER
18D0060046	8354	GESTION DE SITUATION DE CRISE : ACCOMPAGNEMENT	GESTION DE SITUATION DE CRISE : ACCOMPAGNEMENT	BESOIN EN FORMATION THEORIQUE, MISE A NIVEAU POUR PSY EN EDO & EDA DE FORMATIONS PSYCHOLOGIQUES DIFFERENTES, POUR TRAVAIL EN EQUIPE ET UNITE DE LANGAGE DONNER DES CLES ET DES OUTILS AUX PSYCHOLOGUES QUI INTERVIENNENT EN FONCTION - DES PUBLICS (ELEMENTAIRE, COLLEGIENS, LYCEENS) * DU TYPE D'INTERVENTION (COLLECTIVE, INDIVIDUELLE) * DES CAUSES (ELEVE, GROUPE, EVENEMENT) BESOIN DE POUVOIR FAIRE APPEL A UN GROUPE DE PAROLE APRES L'ACTIVATION UNE CELLULE SUSCITER UN VOLONTARIAT ET UN ENGAGEMENT DES PSY EN ADO & EDA	DONNER DES CLES ET DES OUTILS AUX PSYCHOLOGUES QUI INTERVIENNENT EN FONCTION - DES PUBLICS (ELEMENTAIRE, COLLEGIENS, LYCEENS) - DU TYPE D'INTERVENTION (COLLECTIVE, INDIVIDUELLE) - DES CAUSES (ELEVE, GROUPE, EVENEMENT) SUSCITER UN VOLONTARIAT ET UN ENGAGEMENT DES PSY EN ADO & EDA	PRESENTIEL	PSYCHOLOGUE EN EDA 1er degré	6	A DETERMINER
18D0060047	8337	PREPA. AUX EPREUVES DU CAPPEI EN CANDIDAT LIBRE POUR CANDIDAT LIBRE	PREPARATION AUX EPREUVES DU CAPPEI EN CANDIDAT LIBRE POUR CANDIDAT LIBRE	Préparation spécifique aux épreuves de l'examen.	Aider les enseignants à préparer le CAPPEI en candidat libre	HYBRIDE	P.E. inscrits au CAPPEI en candidats libres	8	Hors temps scolaire DECEMBRE 2018 à FEVRIER 2019
18D0060047	8338	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admissibilité )	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admissibilité )	Connaissances des textes officiels qui régissent le CAFIPEMF et Parcours M@gistère. Le rapport d'activité/ spécificité de cet écrit particulier, l'entretien avec le jury.	Préparer le CAFIPEMF dans des conditions optimales.	PRESENTIEL	P.E. TOUS CYCLES	18	Hors temps scolaire OCTOBRE 2018 à AVRIL 2019
18D0060047	8339	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admission )	PREPARATION AU CAFIPEMF ( Admission )	Connaissances des textes officiels qui régissent le CAFIPEMF et parcours M@gistère. Le mémoire professionnel / spécificité de cet écrit particulier, la soutenance. Préparation à l'épreuve de pratique professionnelle.	Préparer le CAFIPEMF dans des conditions optimales.	PRESENTIEL	P.E. TOUS CYCLES	18	Hors temps scolaire OCTOBRE 2018 à AVRIL 2020