

Plan académique de formation Arts et Cultures
Dispositif : 13A0230104
Module : 26726

ANTHEA : une ressource pour des projets transdisciplinaires d'éducation artistique et culturelle.
Rencontre du spectacle vivant, des sciences et techniques.

Mercredi 14 Mai 2014

9h00 à 17h00

Ce stage est réalisé en partenariat avec Anthéa théâtre d'Antibes

Contexte

Ce stage s'inscrit dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle qui est une priorité gouvernementale.

- Modifié par l'article 10 de **la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République**, (loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013), **l'article L 121-6 du code de l'éducation reconnaît l'éducation artistique et culturelle comme une composante de la formation générale** dispensée à tous les élèves. **La loi institue un « parcours pour tous les élèves tout au long de leur scolarité »** qui joue un rôle décisif dans la lutte contre les inégalités en favorisant un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

- **Le parcours d'éducation artistique et culturel des élèves** doit articuler « l'acquisition de savoirs et la rencontre des œuvres, des lieux et des professionnels des arts et de la culture » (circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013).

- L'académie de Nice est fortement impliquée dans la mise en cohérence des enseignements et des actions éducatives dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle. **Le défi 4 du projet académique** fait de l'école une « Une école ouverte à l'art, la culture et l'international »

Objectifs

- Construire un parcours culturel cohérent et interdisciplinaire pour l'élève en s'appuyant sur la diversité offerte par le spectacle vivant

- S'appropriier les ressources culturelles locales pour enrichir son enseignement ; faire d'Anthéa un partenaire privilégié

- Développer une dynamique de projet reposant sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : connaissances, pratiques et rencontres.

- Aborder le processus de création à travers la construction de la scénographie du spectacle *L'homme qui rit*

Public

Enseignants de toutes les disciplines, équipes pluridisciplinaires, chefs d'établissements, ouverture au second degré et premier degré, IEN ou CPD

Date

Mercredi 14 Mai 2014

Lieu

Anthéa 260 Avenue Jules Grec, 06600 Antibes

Programme, organisation

Matin :

9h : accueil des participants

9h15-10h : Présentation du partenariat avec Anthéa ; Mise en lumière de la programmation pour la saison 2014-2015 accompagnée de pistes pédagogiques interdisciplinaires pour construire un projet EAC.

10h-11h00 : Les métiers techniques en lien avec le spectacle vivant (régisseur, éclairagiste, ingénieur son, costumier, décor) – témoignages de professionnels et échange.

11h-12h30 : Travail avec Paulo Correia, Gaëlle Boghossian et toute l'équipe sur le plateau autour du spectacle *L'Homme qui rit* à partir des pistes suivantes :

- Les arts numériques au service d'une scénographie magique.
- Les étapes de la conception technique de la scénographie.
- Explication de scènes jouées aux professeurs

12h30 : Pause méridienne.

Après -midi :

13h45-14h15 : Autour de *L'homme qui rit* ; présentation d'un projet interdisciplinaire.

14h30-16h15 : Représentation de *L'homme qui rit*

16h30- 17h00 : Echange et bilan de la journée.

Formateurs / intervenants

Paulo Correia – comédien, scénographe, et son équipe technique et artistique (La Cie Collectif 8)

Bérangère Tourné - Chargée des relations avec le jeune public, les scolaires et les enseignants

Guillaume Pissembon – Régisseur général d'Anthéa

Albane Augnacs – Régisseuse plateau et lumière à Anthéa

Frédérique Ancel et Sandrine Liviani – Chargées de mission DAAC

Contact

Sandrine Liviani

Chargée de Mission par la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) du Rectorat de Nice dans les Arts du spectacle vivant.

Sandrine-Delphi.Liviani@ac-nice.fr

Frédérique Ancel

Chargée de Mission par la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) du Rectorat de Nice en culture scientifique et technique sur le bassin d'Antibes.

frederique.ancel@ac-nice.fr

Modalités d'inscription au stage

Inscription par courriel uniquement avec accord transmis par le chef d'établissement, auprès de

Sandrine Liviani Sandrine-Delphi.Liviani@ac-nice.fr

Et copie courriel à frederique.ancel@ac-nice.fr

avant 04/04/2014 dernier délai

en indiquant impérativement :

nom - prénom - grade - discipline – établissement, numéro de téléphone et adresse mél