



Cinéma Le Studio

GRASSE du 13 au 19 AVRIL

Lycée Amiral de Grasse



17^{ème}

FESTIVAL

CINÉMA Les Toutes Premières Fois

www.festival-cinegrasse.org





15 bd jeu de ballon tel: 04.97.05.43.21

TARIFS : longs métrages : 7€ - 5,50€ moins de 18 ans, étudiants, + 60 ans

courts métrages : entrée libre

CAPG : tarif association sur présentation de la carte nominative

Lundi 13 avril

14h00 TERRE EPHEMERE film suivi d'un débat en présence de Mr. Rocchietti professeur de philosophie

16h00 L'ART DE LA FUGUE

18h00 CIRCLES

20h00 COURS SANS TE RETOURNER

20h00 Courts Métrages Animation **entrée libre**

Mardi 14 avril

14h00 COURS SANS TE RETOURNER

14h00 Projection pour les scolaires

16h00 L'ART DE LA FUGUE

16h00 WHITE GOD

18h00 UN HOMME IDEAL

18h00 AMOURS CANNIBALES

20h00 Soirée d'Ouverture CERISE **en présence du réalisateur Jérôme ENRICO et de Zoé Adjani**

Mercredi 15 avril

10h00 Courts Métrages Fiction série 1- **entrée libre**

9h30 Projection pour les scolaires

14h00 Les Nouvelles aventures...

14h00 Courts Métrages Fiction série 2 **entrée libre**

16h00 BLIND **sortie nationale**

16h00 CIRCLES

18h00 SHIRLEY

18h00 Courts Métrages Fiction série 3 **entrée libre**

20h00 LADY GREY **avant première présence du réalisateur**

20h00 WHITE GOD

Jeudi 16 avril

14h00 VIDEO JEUNES au Lycée Amiral de Grasse **entrée libre**

14h00 SHIRLEY

14h00 Projection pour les scolaires

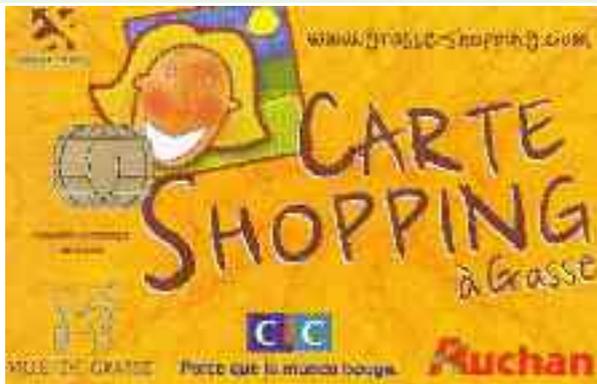
16h00 BLIND

16h00 NOTRE ENFANCE A TBILISSI

18h00 ZAMAN **présence du réalisateur**

18h00 COURS SANS TE RETOURNER

20h00 AL HAJ NEJIM **avant première - débat**



Vendredi 17 avril

14h00 Projection pour les scolaires

16h00 AMOURS CANNIBALES

16h00 EN EAUX TROUBLES

18h00 NOTRE ENFANCE A TBILISSI

18h00 RENCONTRE avec des professionnels du cinéma

20h00 L EPREUVE **avant première - débat**

20h00 CIRCLES

Samedi 18 avril

14h00 UN HOMME IDEAL

14h00 TERRE EPHEMERE

16h00 THE LONG WAY HOME **inédit ***

16h00 BLIND **sortie nationale**

18h00 L 'ART DE LA FUGUE

18h00 WHITE GOD

20h00 LE LABYRINTHE DU SILENCE **avant première**

20h00 AMOURS CANNIBALES

Dimanche 19 avril

14h00 UN HOMME IDEAL

14h00 Courts métrages Panorama **entrée libre**

16h00 LITTLE BIRD

17h00 EN EQUILIBRE **avant première**

Soirée de clôture

18h00 NOTRE ENFANCE A TBILISSI

Horaires et projections susceptibles de modifications en fonction d'impératifs techniques.

La confirmation journalière paraît dans **Nice-Matin** et sur **www.festival-cinegrasse.org**

Liste des films

- AL HAJ NEJIM *Page 9*
- AMOURS CANNIBALES *Page 12*
- BLIND *Page 11*
- CERISE *Page 5*
- CIRCLES *Page 7*
- COURS SANS TE RETOURNER *Page 12*
- EN EAUX TROUBLES *Page 10*
- EN EQUILIBRE *Page 5*
- LA TERRE EPHEMERE *Page 7*
- LE LABYRINTHE DU SILENCE *Page 13*
- LADY GREY *Page 15*
- L'ART DE LA FUGUE *Page 13*
- L'EPREUVE *Page 10*
- Les Nouvelles aventures de Gros Pois... *Page 16*
- LITTLE BIRD *Page 16*
- NOTRE ENFANCE A TBILISSI *Page 8*
- SHIRLEY *Page 14*
- THE LONG WAY HOME * *Page 14*
- * *film à participation libre pour soutenir le Cinéma et le Festival.*
- UN HOMME IDEAL *Page 15*
- WHITE GOD *Page 8*
- ZAMAN *Page 9*
- Courts métrages : Fiction *page 17*, Animation *page 21*, Panorama *page 20*

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 25



ouvert de 8h30 à 19h00
du Lundi au Samedi *non-Stop*

04 93 60 79 71
31 Bd du Jeu de Ballon
06130 GRASSE

www.smokinout.fr



L'association « Cinéma Aux Parfums de Grasse » œuvre avec une remarquable constance pour promouvoir sur le territoire les Toutes Premières Fois des réalisateurs et des producteurs de courts métrages. C'est avec fierté que la ville de Grasse soutient cette initiative en faveur du 7e art parce qu'elle encourage la création artistique, participe à la diffusion des œuvres et s'inscrit dans une dynamique de partage et de rencontre avec tous les publics.

En aiguissant l'esprit critique et en facilitant le dialogue avec les professionnels du cinéma, les organisateurs du 17e festival des Toutes Premières Fois offrent aux jeunes à qui ils s'adressent une formidable occasion d'élargir leur champ de conscience. Qu'ils en soient remerciés.

Longue vie au Festival !

Jérôme VIAUD
Maire de Grasse



Pour sa 17ème édition, le Festival « Les Toutes Premières Fois », se recentre totalement dans la ville de Grasse, le cinéma Le Studio et le Lycée Amiral de Grasse. 37 courts métrages de jeunes réalisateurs de fiction et d'animation seront présentés. Une sélection toujours difficile compte tenu du nombre important de films reçus (815 dont 25% de films étrangers). 21 longs métrages seront également projetés cette semaine. Nous avons voulu faire un focus sur le cinéma des pays de l'Est de l'Europe, poser un regard sur le cinéma norvégien et partager avec vous le coup de cœur au réalisateur irakien Amer Alwan, Président du jury fiction.

Le travail en direction des scolaires perdure avec les stages, les interventions de professionnels, la compétition « Vidéo Jeunes », la participation aux différents jurys. Cette année a été mis en place un jury composé uniquement de jeunes lycéens qui décerneront le Jasmin d'Or des Jeunes. Des rencontres et des débats avec des réalisateurs de courts et longs métrages, des professionnels du cinéma, un philosophe seront proposés tout au long de la semaine.

Bonne semaine cinématographique.
Bernard TOURRE, Directeur du Festival

**Festival « Les Toutes Premières Fois » tel 06 03 55 52 78 www.festival-cinegrasse.org
mail : festival.tpf@orange.fr Festival Les Toutes Premières Fois facebook**



Le Q. G. du Festival
se trouve à AEC Vacances

SOIREE D'OUVERTURE Mardi 14 Avril à 20h00

en présence du réalisateur Jérôme Enrico et de Zoé Adjani



CERISE

réalisé par Jérôme Enrico,

avec Zoé Adjani, Jonathan Zaccari, Tania Vichkova

France - 2015 - drame - 1h33

précédé du «Jasmin d'Or 2014» en présence de la réalisatrice Polly Guentcheva

Cerise a 14 ans, mais elle en paraît 20. Elle a grandi à côté du périphérique, mais la voilà exilée en Ukraine. Cerise se maquille comme une voiture volée, mais elle a encore des rêves de petite fille. Elle ne connaît pas son père, pourtant elle doit vivre avec. Cerise ne s'est jamais intéressée qu'à sa petite personne, mais la voilà plongée dans les idéaux collectifs d'une société disparue. Cerise n'a jamais ouvert un livre, pourtant elle est amoureuse d'un type qui lui parle de Maupassant, Flaubert et Gogol...

Le film sera suivi d'un débat



Jérôme Enrico (France) débute au cinéma en tant qu'acteur dans «Un Peu, beaucoup, passionnément...» que son père, Robert Enrico (réalisateur «Les Grandes gueules» 1965, «le Vieux fusil» 1975), met en scène en 1971. Il est assistant-réalisateur de «Clara et les chics types» en 1980. En 1982 il réalise «Le Rat noir d'Amérique». Il travaille avec Gérard Oury et Robert Enrico sur «Au nom de tous les miens» en 1983, «Zone rouge» en 1985, «Vent d'est» en 1991... Il est 1er assistant réalisateur de «La Reine Margot» en 1993. En 2000, il met en scène son 1er long métrage «L'Origine du monde» avec Roschdy Zem, puis en 2012 «Paulette» avec Bernadette Lafont, film qu'il conçoit avec ses anciens élèves de l'école de cinéma de l'ESEC, Ecole Supérieure d'Enseignement Cinématographique (Paris), dont il est le directeur.

SOIREE DE CLOTURE Dimanche 19 Avril à 17h00



**Avant Première
22 avril**

EN EQUILIBRE

réalisé par Denis Dercourt

avec Cécile de France, Albert Dupontel, Marie Bäumer

France - 2014 - Comédie dramatique - 1h30

précédé du «Jasmin d'Or 2015»

Marc est cascadeur équestre. Après un grave accident sur un tournage de film, il perd tout espoir de remonter à cheval. Sa compagnie d'assurance a chargé Florence de s'occuper de son dossier. Mais Florence n'a pas pour habitude de mettre du sentiment dans les affaires qu'on lui confie. Ce film est l'histoire de leur rencontre, l'histoire de deux êtres qui retrouvent l'équilibre...



Denis Dercourt (France) né en 1964 à Paris, réalise son premier film «Le déménagement» en 1997 puis «Les cachetonneurs» en 1998. Viennent ensuite «Lise et André», «Mes enfants ne sont pas comme les autres», «La tourneuse de pages» en 2006 *très remarqué à Cannes* «Demain dès l'aube» en 2008 *sélection Un Certain Regard à Cannes* «La Chair de ma chair» en 2012 et «Pour ton anniversaire» en 2013.

Partenaire du Festival des Tentes d'Orangers de Grasse



BEST WESTERN Elixir Grasse ****

63 Chambres, Restaurant, Bar, Espace Bien-être,
Fitness, Salles de séminaire, Terrasse, Piscine



OFFICIAL PARTNER
Hotel Elixir
GRASSE

111, Avenue Corné - 06110 GRASSE
Parking Gratuit !

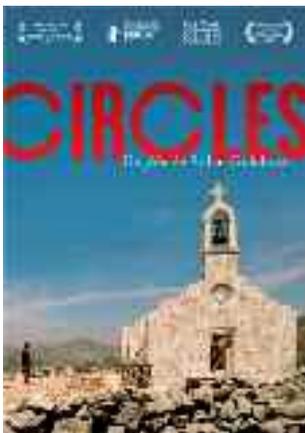
Contactez nos conseillers par téléphone au +33 (0) 4 77 70 70 70

ou par mail à reservations@bestwestern.com

Site Internet: www.bestwestern.com/fr/hotel-grasse



CINEMA D'AILLEURS : Focus sur les Pays de l'Est



Lundi 13 Avril à 18h00

Mercredi 15 Avril à 16h00

Vendredi 17 Avril à 20h00

CIRCLES, Krugovil

réalisé par Srdan Golubovic
avec Aleksandar Bercek, Leon Lucev, Nebojsa Glogovac
Serbie, Allemagne, France, Croatie - 2013 - drame - 1h52 VOSTF

1993. Guerre en Bosnie. Marko, un soldat serbe, sauve Haris un petit vendeur de cigarettes des mauvais traitements de trois soldats et paye le prix fort pour ce geste...

Prix spécial du jury à Sundance où le film a fait sa première mondiale.

Cette oeuvre remarquable sur le temps, la dette, la rédemption, l'amour de son prochain, dégage une émotion poignante et digne. Ce film complexe fait bien honneur au titre qui évoque les ondulations provoquées lorsque l'on lance un caillou dans l'eau.



Srdan Golubovic (Serbie) né le 24 août 1972 à Belgrade est directeur et producteur. Il est connu pour «Apsolutnih» en 2001, «Le piège» en 2007

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité de spectateurs



Lundi 13 Avril à 14h00

film suivi d'un débat animé par Mr. Rocchietti

professeur de philosophie

Samedi 18 Avril à 14h00

LA TERRE EPHEMERE, Corn Island

réalisé par George OVASHVILI
avec Ilyas Salman, Mariam Buturishvili, Irakli Samushia
Géorgie, Allemagne, France, Tchéquie, Hongrie, Kazakhstan - 2014
drame - 1h40 - VOSTF

Chaque printemps, la rivière Enguri nettoie les rochers et charrie la terre du Caucase, créant de minuscules îlots. Ceux-ci sont une bénédiction pour les habitants qui s'installent pour cultiver. Un vieil homme et sa petite fille s'y installent...

Ce film à la fois hymne à la nature, fable humaniste et récit initiatique, est servi par une superbe photographie.

Festivals 2014 : GRAND PRIX GLOBE DE CRISTAL & PRIX ŒCUMÉNIQUE au festival de Karlovy Vary. GRAND PRIX au festival de Split . MENTION SPECIALE au festival d'Oslo. GRAND PRIX & MEILLEURE IMAGE au festival de Kinoshock. MENTION SPECIALE à la mostra de Sao-Paulo . PRIX FIPRESCI & PRIX DU PUBLIC au festival d'Athènes. PRIX DU PUBLIC à Tofffest . MEILLEUR FILM, PRIX DE LA CRITIQUE, PRIX DU PUBLIC & MEILLEURE MUSIQUE à Montpellier Cinemed . PRIX à Reykjavik, Vancouver San Sebastian, Busan, Haifa, London BFI, Chicago, Mumbai, Abu Dhabi, Antalya, Tokyo, Kiev. Film nominé aux Oscars 2015



George Ovashvili (Géorgie) 51 ans, est diplômé de l'Institut Géorgien du Cinéma et du Théâtre 1996. Son premier long métrage «L'autre rive» 2010 connaît une carrière internationale exceptionnelle (plus d'une cinquantaine de prix en festivals, représente la Géorgie pour l'Oscar du meilleur film étranger en 2010 et l'un des cinq nommés pour le Prix Découverte de l'Académie Européenne du Cinéma).

Jeudi 16 Avril à 16h00

Vendredi 17 Avril à 18h00

Dimanche 19 Avril à 18h00



NOTRE ENFANCE À TBILISSI

réalisé par Téona Grenade, Thierry Grenade
avec Iraki Basti Ramishvili, Zuka Tsirekidze
Géorgie, France, - 2013 - drame - 1h39 - VOSTF

Tbilissi, Géorgie, début des années 90. Giorgi, 17 ans, fasciné par Tony Montana et Vito Corleone, vit aux côtés de sa mère Maia et de son petit frère, Datuna, pianiste prodige. Alors que peu à peu la ville, en proie au marché noir, s'embrase, Giorgi, devenu l'un des caïds du quartier, tente d'aider Datuna à accomplir son rêve de musicien tout en essayant de le protéger...

La Géorgie de 1991 se retrouve prise entre deux feux, à un carrefour historique : prenant congé de l'Union Soviétique, le pays s'avance vers un futur incertain, et l'ancien monde laisse place à une nouvelle génération. Mais la crise économique et les conflits séparatistes menacent l'équilibre social et débouchent rapidement sur une guerre civile. Dans ce vaste champ de ruines, comment l'enfance et la culture peuvent-elles s'épanouir ?

Une histoire encore trop peu souvent racontée, reconstitution soignée, maîtrise des cadres et choix musicaux



En compétition au Festival International du Film de Rotterdam 2014

Téona Grenade (Géorgie) réalisatrice et scénariste, est née à Tbilissi en Géorgie soviétique. Après ses études au Conservatoire National de Musique de Tbilissi, elle part pour la France où elle est lauréate de la FEMIS. «Notre enfance à Tbilissi» est son 1er film.

Mardi 14 Avril à 16h00

Mercredi 15 Avril à 20h00

Samedi 18 Avril à 18h00



WHITE GOD, Ferér isten

réalisé par Kornel Mundruczo
avec Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth
Hongrie, Allemagne, Suède - 2013 - drame - 1h59 - VOSTF

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomentier une révolte contre les hommes. Lili est la seule à pouvoir arrêter... cette guerre.

Bluffant dans sa mise en scène garantie sans effet numérique, maîtrisé de bout en bout et avec en prime un plan final qui vous hérissera le poil, "White God" est la confirmation que l'on tient en Kornel Mundruczo un grand cinéaste, six ans après le sublime "Delta". Peu importe, la mordante allégorie canine de Mundruczo prend un relief puissant, militant, vaillant, venant d'un pays, le sien, la Hongrie, ou le parti néonazi Jobbik ne cesse de progresser, tous crocs dehors.

Prix Un certain Regard au Festival de Cannes en 2014,

En compétition au Festival International du Film de Rotterdam 2014.



Kornel Mundruczo (Hongrie) né en 1975 à Gödöllő, est diplômé de l'École Supérieure d'Art Dramatique et Cinématographique de Budapest. En 2008, il reçoit le Grand Prix de la Fédération internationale de la presse cinématographique lors du Festival de Cannes 2008 pour son film «Delta».

Coup de cœur au réalisateur irakien AMER ALWAN

films suivis d'un débat en présence du réalisateur



Jeudi 16 Avril à 18h00

ZAMAN, L'HOMME DES ROSEAUX

réalisé par Amer Alwan
avec Sami Kaftan, Shada Salim, Saadiya Al-Zaydi
Irak - Fiction - 1h28 - VOSTF

Dans la région des marais au sud de l'Irak, où les eaux du Tigre et de l'Euphrate se mêlent, Zaman mène une vie simple avec son épouse Najma et Yacine, un orphelin de la guerre adopté par le couple. Mais Najma est gravement malade. Zaman quitte sa hutte de roseaux et prend sa barque pour trouver le médicament qui doit sauver sa femme. L'impossibilité de se procurer dans la région le précieux remède du fait de l'embargo conduit Zaman à remonter le Tigre jusqu'à Bagdad.

**Prix au Festival International de San Sebastián 2003, Vesoul Festival du film Asiatique 2004
«La cigale d'Or» 2004 au Ciné-festival en Pays de Fayence**

Tourné en vidéo numérique pour des raisons purement budgétaires, ce film est une œuvre bouleversante et ses plans de toute beauté rythment un magnifique chant d'espoir. Quatre heures de rushes ont notamment disparu après la confiscation de bobines par le régime alors encore en place. Tourné un mois tout juste avant le déclenchement de la seconde guerre du Golfe, ce film se veut un hommage au peuple irakien qui, selon le réalisateur, "plie comme le roseau mais ne rompt jamais en dépit de la tourmente".

Exilé depuis plus de vingt ans en France, le cinéaste Amer Alwan est retourné en Irak en 2003, juste avant l'offensive américaine, pour tourner cette histoire limpide et douce, dont la trame ressemble à un ancien conte.



Jeudi 16 Avril à 20h00

**Avant Première
inédit non distribué**

AL HAJ NEJIM

réalisé par Amer Alwan
avec Sami Kaftan, Shada Salim, Saadiya Al-Zaydi
Irak -2013 Fiction -1h33 - VOSTF

Née en France, Nadia part pour l'Irak, où elle découvre à la fois son pays d'origine et l'histoire de son grand-père, Nejim Al Bakal, héros de la Révolution de la ville sainte de Nadjaf contre l'occupation anglaise en 1918.



Amer Alwan est né en 1957 à Babylone en Irak.

Il est diplômé de l'Institut des Beaux Arts à Bagdad en 1979, obtient une Maîtrise en Histoire du Cinéma (Sorbonne Paris I), D.E.A. en Philosophie de l'Art et de la Société (Sorbonne Paris I)

En 2008 il est acteur dans «La fille du RER» d'André Téchiné,

Il réalise de nombreux films «Les enfants de l'embargo» en 1999, «Les Mandéens d'Irak» en 2000 «Goodbye Babylon».

Il adapte pour le cinéma la série télévisée «La chute de l'Empire ottoman» en 2011

Amer Alwan est Président du Jury Fiction du Festival «Les Toutes Premières Fois»

Regards sur le cinéma norvégien



Vendredi 17 Avril à 16h00

EN EAUX TROUBLES

réalisé par Erik Poppe

avec Pal Sverre Valheim Hagen, Trine Dyrholm, Ellen Dorrit Petersen
Allemagne, Norvège, Suède 2009 - drame - 1h55 VOST

Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance. Grâce à son don pour la musique et sa gentillesse, il gagne rapidement le respect de ses supérieurs et le cœur de la pasteur Anna à qui il ne dévoile rien de son histoire. Mais son passé le rattrape...

«En eaux troubles» s'inspire du roman homonyme écrit par Harald Rosenlow-Eeg.

«Je souhaitais raconter une histoire sur la rédemption et le pardon. Je considère que c'est un sujet crucial aujourd'hui, à une époque où le monde est rempli de conflits de toutes sortes...»

En eaux troubles a remporté le Golden Starfish Award du meilleur film et le Prix du Public au 16th Annual Hamptons International Film Festival, en 2008, ainsi que les Prix du Meilleur acteur pour Pål Sverre Valheim Hagen et de la critique pour Erik Poppe aux Norwegian Film Awards 2009.



Vendredi 17 Avril à 20h00

L'ÉPREUVE

(Tusen ganger god natt)

réalisé par Erik Poppe

avec Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Chloë Annett
Norvège, Irlande, Suède 2014 - drame - 1h57 VOST
suivi d'un débat en présence du réalisateur

*Avant Première
sortie 28 Avril*

Rebecca est l'un des plus grands photographes de guerre au monde, mais son mari refuse de mettre sa vie en danger plus longtemps. Rebecca va devoir jongler entre sa vie de famille et son travail

À la manière d'un documentaire, L'Épreuve s'immerse dans des univers opposés avec une grande honnêteté. Les scènes en Afghanistan et au Kenya sont empreintes de beaucoup de luminosité, pour sublimer leur présence dans le paysage de la société.

Erik Poppe vient accentuer un certain malaise commun en se questionnant sur les agissements de la photographe et du rôle du journalisme en général.

Prix spécial du grand jury de Montréal



Érik Poppe (Norvège) né en 1960, débute comme photojournaliste pour l'agence Reuters. Couronné de succès pour la photographie du long métrage «Eggs» de Bent Hamer en 1995, il se lance en 1998 dans son premier film de fiction «Schapaaa».

Une série télévisée et une société de production plus tard, le cinéaste livre son deuxième long métrage «Hawaii»

Des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 25



à distance



Ambiance
F L E U R S

Créations Florales
7, rue Dominique Conté 06130 GRASSE
☎ 04 93 42 75 80 - ambiance-fleurs@sf.fr



Mercredi 15 Avril à 16h00
Samedi 18 Avril à 16h00

Jeudi 16 Avril à 16h00

BLIND

réalisé par Eskil Vogt

avec Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali
Norvège, Pays Bas - 2012 - drame, thriller - 1h36 - VOSTF

Ayant récemment perdu la vue, Ingrid se retire en sécurité dans son appartement, un endroit où elle peut se sentir en confiance, seule avec son mari et ses pensées. Mais ses peurs les plus profondes et ses fantasmes refoulés, vont ressurgir.

Blind est une subtile variation autour de la jalousie et de la suspicion, du voyeurisme et de la perception de la réalité. Mais surtout un film d'une grande sensualité porté par un récit d'une grande beauté formelle, tenant en haleine le spectateur comme ses personnages.



Eskil Vogt (Norvège) né en 1964, est diplômé de la Fémis à Paris .

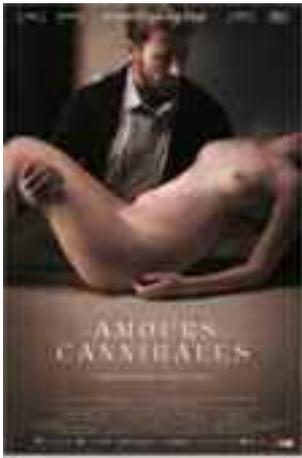
Il a réalisé plusieurs courts métrages.

Il a également une carrière de scénariste, ayant travaillé avec Joachim Trier sur plusieurs films, notamment "Nouvelle donne" et "Le splendide OSLO 31 Août"



CASSARINI COIFFURE
3, bd du Jeu de Ballon
06130 GRASSE
04 93 36 04 81





Mardi 14 Avril à 18h00
Samedi 18 Avril à 20h00

Vendredi 17 Avril à 16h00

AMOURS CANNIBALES

réalisé par Manuel Martín Cuenca
avec Antonio de la Torre, Maria Alfonsa Rosso, Manolo Solo
Espagne - 2013 - drame - 1h56 - VOSTF

Carlos est le tailleur le plus prestigieux de Grenade, mais, dans l'ombre, il est aussi un assassin redoutable. Il n'éprouve ni remords ni culpabilité, jusqu'à ce que Nina apparaisse dans sa vie. Elle va lui faire comprendre la vraie nature de ses actes et pour la première fois l'amour.

Un film énigmatique qui ne cesse d'aiguiser notre curiosité par le mystère de ce personnage raffiné à l'esprit malade, interprété magistralement par Antonio de la Torre. Si horreur il y a dans Amours cannibales, elle est invisible et ainsi d'autant plus percutante. Ce film est réalisé de main de maître, chaque plan est un bijou.

Amours Cannibales a été présenté au Festival du Film International de Toronto, au Festival de Cannes, au Festival de San Sebastian (où il a reçu le prix du Jury de la meilleure photographie) ainsi qu'au Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg. Il a également été nommé pour le "Meilleur film" à la Cérémonie des Goya (en Espagne).



Manuel Martín Cuenca (Espagne) né en 1964, après des études de Philosophie et des Sciences de l'information, devient scénariste et directeur de casting.

Il écrit «El Juego de Cuba» en 2001, remporte plusieurs prix internationaux.

Manuel Martín Cuenca a le goût des sujets décalés: «La faiblesse du bolchévique» en 2003

«Amours cannibales» son dernier film à ce jour, a bénéficié du soutien de la Cinéfondation du Festival de Cannes.

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Lundi 13 Avril à 20h00

Mardi 14 Avril à 14h00

Jeudi 16 Avril à 18h00

COURS SANS TE RETOURNER

réalisé par Pepe Danquart
avec Kamil Tkacz, Andy Tkacz, Elisabeth Duda
France, Allemagne - 2012 - drame, guerre, historique - 1h47 - VOSTF

1942. Srulik, un jeune garçon juif polonais réussit à s'enfuir du Ghetto de Varsovie. Il se cache dans la forêt, puis trouve refuge chez Magda, une jeune femme catholique. Magda étant surveillée par les Allemands, il doit la quitter et va de ferme en ferme chercher du travail pour se nourrir. Pour survivre il doit oublier son nom et cacher qu'il est juif.

Ce film a été nommé au Deutschen Filmpreis 2014 et au San Francisco Jewish Film Festival

Il fut sélectionné à Cannes Junior 2014, a été en compétition au Festival du Film de Rome 2014



Pepe Danquart (Allemagne) né en 1955 à Singen, réalisateur de téléfilms pour les chaînes allemandes et de courts métrages, il est récompensé de l'Oscar du meilleur court métrage en 1994 pour «Le Voyageur noir».

En 2002, il signe son premier long métrage de cinéma, «Semana Santa»

Lundi 13 Avril à 16h00
Samedi 18 Avril à 18h00

Mardi 14 Avril à 16h00



L'ART DE LA FUGUE

réalisé par Brice Cauvin
avec Laurent Lafitte, Agnès Jaoui, Marie Christine Barrault
France - 2013 - Comédie dramatique - 1h40

Antoine vit avec Adar, mais il rêve d'Alexis... Louis est amoureux de Mathilde alors il va épouser Julie...Gérard qui n'aime qu'Hélène, tombera-t-il dans les bras d'Ariel?. Trois frères en pleine confusion...Comment, dès lors, retrouver un droit chemin ou échapper à ses responsabilités? C'est tout l'Art de la fugue...

L'Art de la fugue est une adaptation du roman éponyme publié en 1992 par l'écrivain américain Stephen McCauley.

Le film a été sélectionné aux Festivals de Cabourg, La Réunion..



Brice Cauvin (France) né en 1966, est réalisateur et intervenant régulier à la Fémis à Paris.

Il a été assistant avec M.Pialat, P. Leconte...

Son premier long-métrage «De particulier à particulier» (Hotel Harabati, en anglais) est en sélection officielle au festival de Berlin en février 2006 et lauréat de la Fondation GAN.

Samedi 18 Avril à 20h00

Avant Première
sortie 29 Avril

LE LABYRINTHE DU SILENCE, Im Labyrinth des Schweigens

réalisé par Giulio Ricciarelli
avec Alexander Fehling, Gert Voss, André Szymanski
Allemagne 2014 - historique drame - 2h mn - VOSTF



Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.

Le film, inspiré de faits réels, montre plus particulièrement la lutte d'un procureur jeune et ambitieux (A. Fehling) pour faire comparaître en justice les responsables d'une conspiration.

Prix du Jury et du public au Festival de Pessac



Giulio Ricciarelli (Allemagne) acteur, réalisateur de plusieurs courts métrages, il fait preuve d'assurance dans son premier long métrage.

Le bon accueil qui lui a été réservé au récent **Festival de Toronto** a donné de l'élan à ce drame.

"Je voulais dévoiler un pan de l'Histoire allemande qui n'est jamais conté, un pan oublié."

Mercredi 15 Avril à 18h00

Judi 16 Avril à 14h00



SHIRLEY visions of reality

réalisé par Gustav Deutsch

avec Stéphanie Cumming, Christophe Bach, Florentin Groll

Autriche - 2013 - 1h32 VOSTF

Hommage à la peinture d'Edouard Hopper et à la vie quotidienne américaine des années 1960, avec la mise en scène de treize tableaux prenant vie et restituant le contexte social, politique et culturel de l'époque à travers le regard du personnage féminin Shirley. Personnage directement inspiré de

Joséphine son épouse, un modèle unique et froid. La vision d'une réalité sans concession.

Une expérience unique entre le cinéma et la peinture



Gustav Deutsch (Autriche) artiste, cinéaste est l'un des principaux réalisateurs à travailler avec du «found footage», séquences récupérées, ici l'objet récupéré est Edouard Hopper. «Je voulais aborder 30 ans de l'histoire américain, en faisant coïncider les peintures et la date de leur exécution,... imaginer ce qui se passe juste avant et après le moment immortalisé par la peinture de Hopper. Quand A. Hitchcock tourne «Psychose» il est clairement guidé par «House by the Railroad» de Hopper. Aujourd'hui Jarmusch, Wim Wenders se réfèrent à lui.

Samedi 18 Avril à 16h00



**Avant Première
inédit non distribué**

THE LONG WAY HOME, Eve Dönüs sarikamis 1915

réalisé par Alphan Eseli

avec Ugur Polat, Nergis Öztürk, Serdar Orçin

Turquie - 2013 - drame - 1h52 VOSTF

Au cours de la bataille de Sarikamis, opposant l'Empire russe à l'Empire ottoman au cours de la Première Guerre mondiale, un groupe composé de sept individus de différentes classes sociales réussit à fuir la zone de combat et à trouver un chemin hors de danger pour permettre à chacun de retourner à la maison. Ils arrivent pourtant dans un village abandonné, en plein hiver et bientôt, la nourriture vient à manquer...



Alphan Eseli (Turquie) né à Ankara en 1973, il étudie à l'Institut de technologie de New York, réalise des films publicitaires et des vidéoclips jusqu'à son retour à Istanbul, en 2003, où il poursuit le même travail. Alphan Eseli est également photographe et cofondateur du Festival International des Arts et de la Culture d'Istanbul.

Avec THE LONG WAY HOME, il signe son premier long métrage de fiction.

Film à participation libre pour soutenir le Cinéma le Studio et le Festival

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 25



Mardi 14 Avril à 18h00

Samedi 18 Avril à 14h00

Dimanche 19 Avril à 14h00

UN HOMME IDEAL

réalisé par Yann Gozlan
avec Pierre Niney, Ana Girardot
France - 2014 - thriller - 1h37

Mathieu, 25 ans, aspire depuis toujours à devenir un auteur reconnu. Un rêve qui lui semble inaccessible car malgré tous ses efforts, il n'a jamais réussi à être édité. En attendant, il gagne sa vie en travaillant chez son oncle qui dirige une société de déménagement...

Son destin bascule le jour où il tombe par hasard sur le manuscrit d'un vieil homme solitaire qui vient de décéder. Mathieu hésite avant finalement de s'en emparer, et de signer le texte de son nom... Devenu le nouvel espoir le plus en vue de la littérature française et alors que l'attente autour de son second roman devient chaque jour plus pressante, Mathieu va plonger dans une spirale mensongère et criminelle pour préserver à tout prix son secret



Yann Gozlan (France) est réalisateur, scénariste.

Grand Prix du Court Métrage Fantastique au Festival du Film Fantastique de Gérardmer pour "Echos" en 2007.

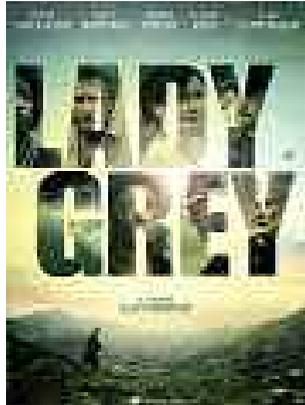
DERNIERE MINUTE...

Mercredi 15 avril à 20h00

**Avant Première
sortie 6 Mai**

LADY GREY

réalisé par Alain Choquart, **présent au festival**
avec Jérémie Rénier, Emily Mortimer,
Claude Rich, Liam Cunningham, Peter Sarsgaard
France, Belgique, Afrique du Sud - 2014 - Drame - 1h49 VOSTF



Afrique du Sud, 10 ans après la fin de l'apartheid. Une mission française, installée aux pieds des montagnes du Drakensberg au sein d'une communauté de Sud-Africains noirs et blancs, vit dans le traumatisme d'un massacre irrésolu, qu'aucun d'eux n'a oublié mais que tous ont choisi de taire.

Une jeune femme, fraîchement débarquée, va faire voler en éclat ce fragile équilibre...

Adaptation de La dernière neige et Une rivière verte et silencieuse de Hubert Mingarelli



Alain Choquart (France) chef opérateur devenu réalisateur pour la télévision («RIS, police scientifique» série TV en 2008, «Julie Lescaut» en 2009, «Vidocq» en 2010, «Victor Sauvage» en 2011) Il est connu comme chef opérateur en association avec Bertrand Tavernier avec qui il tourne dix films «La Vie et rien d'autre» comme cadreur, «L.627», «L'Appât, Capitaine Conan», «Ça commence aujourd'hui»... «Holy Lola» ainsi que les documentaires «La Guerre sans nom» ... «Lady Grey» est son 1er long métrage.

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 25

FILMS JEUNESSE

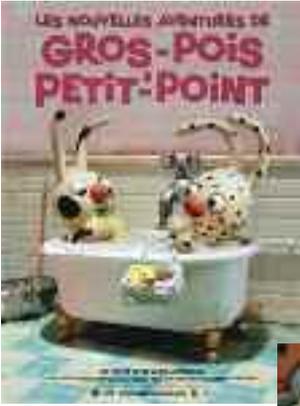
Mercredi 15 Avril à 14h00

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

réalisé par Lotta Geffenblad,
Suède - 2014 - Animation - 43mn
à partir de 2 ans

Les personnages de Gros-pois et Petit-point sont tirés de livres pour enfants, écrits par Lotta Geffenblad. Leur histoire en cinq petits films.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE : www.lesfilmsdupreau.com



Dimanche 19 Avril à 16h00

LITTLE BIRD

réalisé par Boudewijn Looole
Pays Bas - 2012 - Animation - 1h21
à partir de 7/8ans

Jojo, 10 ans est souvent livré à lui même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid ?. Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité...

«Boudewijn Kooole sait parler de sujets graves avec légèreté. Il signe un film d'une infinie tendresse... Ce conte plein de vie, de couleurs et de sensibilité ranime l'enfant qui est en nous : celui qui ne saurait rester en cage» Libération
«Profond, léger et délicat ...»Télérama

DOSSIER PÉDAGOGIQUE : www.lesfilmsdupreau.com



MERCREDI 15 AVRIL à 10h00

Courts métrages Fiction série 1 entrée libre à toutes les séances et vote du public

Président du Jury **Amer Alwan** réalisateur, assisté de **Polly Guentcheva** lauréate 2014, **Pascal Galopin**, réalisateur et producteur, **Patrick Prieur** lecteur de scénario, **Alan Reeves** compositeur musique de film, **Jean Siccardi** écrivain, **Quentin Lebègue** et **Garance Pastrie** élèves du Lycée Amiral de Grasse

Le «JASMIN D'OR» sera remis **Dimanche 19 Avril** à la clôture du Festival



Gran Futuro de Sergio Paton (Espagne) - 14'38
Francisco a terminé son école d'ingénieur.
Il est temps de rejoindre le marché du travail ...



Impuissant de Karine Lima (France) - 14'00 *présente au festival*
C'est l'histoire d'une famille comme les autres ou presque. La vie ordinaire de Jean-Pierre, un homme battu et opprimé par sa femme. Un drame qui dénonce une vérité qui dérange. Une histoire qui met l'accent sur un problème de société.



Knopka de Maja Costa (Allemagne) - 13'22
1895, Knopka est une jeune couturière qui se rend à Berlin où elle commence à travailler dans un atelier. Le boulanger ressemble beaucoup à son amant russe...



Vocation de Arno Ximenes (France) - 9'50
Au bout de ses efforts, le champion arrive à son lancer décisif. Il plonge dans son passé, à l'étincelle qui a fait naître en lui sa vocation.
(premier court métrage entièrement réalisé à la Réunion)



El vuelo del pinguino de Alicia Teba (Espagne) - 8'00
Les pingouins ne volent pas, c'est impossible bien sûr, mais Edith a besoin de croire qu'ils peuvent voler. Son père est dans le coma depuis des mois, et la vie à la maison est de plus en plus difficile pour tous. La seule raison qui pousse Edith à continuer c'est Teo, son petit frère qu'elle essaie de protéger de la réalité dans la-





Prick thy neighbour de Tara Fitzgerald (Angleterre) -13'03

Un chat incontinent, quelques soupçons de roses et de malice, permettront ils à l'amour de connaître une floraison tardive?.....



El pequeno Zahori (Le petit sourcier) de Julio Moreno (Espagne) -20'32

Une grande sécheresse incite certains habitants à l'exode . Antonio observe comme ses champs stériles, tandis que son jeune fils semble se poser des questions sur la réalité quotidienne qui l'entoure...

MERCREDI 15 AVRIL à 14h00 Courts métrages Fiction série 2



L'enterrement de Mike Baudoncq (France) - 6'02

Jeanne 10 ans, est venue assister à la cérémonie d'enterrement de son grand-père. L'événement tourne rapidement en un rituel étrange lorsqu'il lui incombe la responsabilité d'exécuter la dernière volonté du défunt...



Impact de Jean -Pierre Michael (France) - 7'28

Une experte de la police scientifique découvre une scène de crime...



Beneath Water de Charlie Manton (Angleterre) - 15'00

C'est le premier anniversaire d'un événement qui a dramatiquement changé sa vie. Daisy qui a 16 ans, essaie de se rapprocher de sa mère, qui est de plus en plus éloignée d'elle émotionnellement...



Pim-Poum le petit panda de Alexis Michalik (France) - 13'08 *présent au festival*

Pour animer un goûter d'anniversaire auquel elle espère la venue d'un programmeur, Marie-Agnès a monté un ambitieux spectacle musical...



Disney Ramallah de Tamara Erde (France) - 16'47

Rabia est directeur technique du Hamas à Ramallah, il vit avec la peur. Il doit aussi élever son fils qui ne rêve que d'une seule chose : aller à Eurodisney pour son anniversaire...

 **SOCIETE
GENERALE**
Banque & Assurances

Agence de Grasse

4 avenue Maximin Isnard 06130 Grasse

Tel+33(0)4 93 40 37 00



Jazz club de Tara Fitzgerald (France-Etats Unis) - 20'00

Un soir à New York un homme croise par hasard une femme très mystérieuse. Il la suit jusque dans un Jazz club. inconscient du danger qui l'attend...

MERCREDI 15 AVRIL à 18h00 Courts métrages Fiction série 3



Bonnes sensations de Benoit Rambourg (France) - 20'01 *présent au festival*

Où se cache le sexe d'un homme qui ne peut plus sentir son pénis?...



Los cachorros de Guillermo Magarinos (Espagne) - 8'28

David passe ses après-midi avec Fran, Hector et Sergio, à jouer dans un champ. ils s'amuse à faire l'âne, à se lancer le ballon et à se défier, à l'écart du monde des adultes, régis par leurs propres règles.

Des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Welkom de Munoz Gomez (Belgique) - 17'00

Jorge aime son père, son père aime une poule. Jorge veut le mettre dans un poulailler. Avant de construire ce poulailler, Jorge doit se procurer un permis de bâtir. Mais ...



I'm a sharpener de Mahdhi Lepart (France) - 14'00

Harry est tailleur de crayons depuis 3 générations. Son métier permet à ses clients de paufiner leur écriture et exacerber leur personnalité. Un jour, lors d'un reportage il se met à parler d'une cliente étrange...



Une vie par coeur de Lionel Nakache (France) - 15'00 *présent au festival*

Vincent, 35 ans, a enfin obtenu un entretien d'embauche. Le jour-j est arrivé, il emprunte les transports en commun pour se rendre à son rendez-vous. C'est là qu'il rencontre Eric, un SDF, bon vivant, qui cherche avant tout le contact et la chaleur humaine.



The lost and the last de Valentin Bordeau (France) - 15'00 *présent au festival*

Otis Redding, le roi de la soul, vit pleinement ses derniers instants de vie à bord d'un avion. Il fait une dernière rencontre qui marquera la vie d'un homme pour toujours...

Alain Pons
Traiteur - Boucher - Charcutier

COCKTAILS, SUFFET, RECEPTION, APERITIF, ANNIVERSAIRE, PAELLA GEANTE
LIVRAISON A DOMICILE

8, avenue Maximin Isard 06130 Grasse | Tél. 04 93 35 05 94

SAMEDI 18 AVRIL à 14h00

Courts métrages Panorama

entrée libre et vote du public

Le Prix du Public sera communiqué Dimanche 19 Avril à la clôture du Festival



L'enfant de François Chevallier (France) - 9'41
Ils devaient se marier et avoir beaucoup d'enfants...



Molli de Mourad Boudaoud (France) - 14'00
Steve a la vingtaine bien tassée. Ce soir il doit remplacer son père gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où il entend des bruits inhabituels...



When? de Adrien Roux (France) - 18'15
Un vieil homme, Paul apprend soudainement par le médecin que le cancer de sa femme Juliette est revenu. Il décide alors de tout plaquer pour partir avec elle et réaliser son rêve...



Une Rolande de Marion Bunnick (France) - 3'58
« Je sais que ça peut être affreux. M'enfin faut se mettre à ma place. J'en avais marre de l'avoir toujours à l'intérieur ».



Liverpool de Jaafar Murrad (Irak) - 3'00
« Le film relate un malentendu à propos de l'Islam et des musulmans devenus suspects ».



Marthe de Anne-Claire Jaulin (France) - 5'00
Un vieux couple.
C'est la routine du soir. Cela fait des années qu'il ne la regarde plus...



Au sol de Alexis Michalik (France) - 18'55 *présent au festival*
Evelyne doit se rendre à Londres pour l'enterrement de sa mère. Arrivée à l'aéroport, plus moyen de trouver les papiers de son nourrisson. Impossible d'aller plus loin...



Sur la touche de Hortense Gelinet (France) - 14'40
Que faire?... quand sa petite amie, réfractaire depuis toujours à l'idée de voir un ballon, devient fan de foot et s'éprend du plus grand joueur de tous les temps.

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 25



David Cassado

Artiste de variétés

Compositeur de la musique de la bande annonce du festival

LUNDI 13 AVRIL à 20h00

Courts métrages Animation entrée libre et vote du public

Président du Jury **Benoit Lamouche** Directeur artistique, assisté de **Horia Cosmin Samoila** Artiste plasticien,
Ludovic De Pass Musicien, **Hélène Grosso** Editrice écrivain public
Jean Paul Helix Rotary Club, et un élève du lycée Amiral de Grasse

Le «JASMIN D'OR» sera remis par le Rotary Club de Grasse Dimanche 19 Avril à la clôture du Festival



Spy bug de Sophie Chauvet, M.C. Derne, A. Ringenbach (France) - 5'07
 Un insecte polymorphe robotique essaye de survivre dans un laboratoire futuriste.



Anima de T. Fayolle, K. Fradin, A. Gredzinski, N. Guyon...(France) - 5'36
 Un amérindien se met en chasse et traque un animal au travers d'une forêt étrange et mystérieuse.



Betty's blues de Rémi Vandenitte (Belgique) - 12'00
 Un jeune guitariste tente sa chance dans un vieux bar de blues de Louisiane. Il évoque la légende de Blind Boogie Jones, dans la Nouvelle-Orléans des années 1920...



Amir et Amira de S. Ayoub, A. Martial, B. Condy, A. Dedulle (France) - 4'16
 A leur adolescence, deux pantins de bois vont subir le poids d'une éducation traditionnelle stricte.



Sweet cocoon de M. Bernard, M. Bruget, J. Duret (France) - 5'54
 Deux insectes aident une chenille dans sa métamorphose.



Une chambre bleue de Tomasz Siwinski (France) - 14'26
 Un homme se réveille dans une chambre bleue. Il est coincé. Il ne peut pas s'en échapper. La fenêtre est son seul lien avec le monde extérieur. Elle filtre mystérieusement la réalité.

BEAUTY SUCCESS
Skincare & Haircare

**PARFUMS
 INSTITUT DE BEAUTÉ**

4-6 cours Honoré Grasse
 04 73 01 44 00
 04 73 60 89 20

Galerie du C.C. Leclerc
 05130 GRASSE
 04 73 47 88 31



Souffle court de F. Schönertedt (France) - 2'10

Le diable est dans les détails!



Beach flags de Sarah Saidan (France) - 13'39

Vida est une nageuse sauveteuse iranienne. Elle est décidée à se battre pour décrocher la 1ère place à une compétition internationale en Australie. Mais avec l'arrivée de Sareh dans l'équipe, elle va être confrontée à une situation inattendue.



Bang Bang! de Julien Bisaro (France) - 11'39

Bang! Bang! C'est l'ouverture de la chasse. Et aussi l'anniversaire d'Eda : 25 ans. Pour fêter ça, son père lui offre un appartement qui vient d'être saisi. Happy birthday!...(nominé aux Césars 2015)



Aubade de Mauro Carraro (France) - 5'25

Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.



Wanted de Boris Dolenc (Slovénie) - 9'26

Western d'animation slovène «Wanted» combine ingénieusement la campagne slovène traditionnelle et le Grand Ouest avec une touche de critique contemporaine.



Body memory de Ülo Pikkov (Estonie) - 9'32

«Notre corps se souvient non seulement des expériences individuelles, mais aussi du chagrin et la douleur de nos prédécesseurs. Une visualisation puissante des processus subconscients et l'horreur cachée de la déportation».

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 25

Festival « Les Toutes Premières Fois » tel 06 03 55 52 78 www.festival-cinegrasse.org
mail : festival.tpf@orange.fr Festival Les Toutes Premières Fois facebook

PHOTO AZUR

2 av Thiers
06130 GRASSE

Tel: 04 93 36 12 00



LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

DES INTERVENTIONS SUR DEMANDE OFFERTES PAR LE FESTIVAL

Durant la manifestation les réalisateurs et les techniciens du cinéma peuvent intervenir auprès des **écoles, collèges, lycées et associations.**

Renseignements et inscriptions :

Liliane Mathieu 04 93 66 58 17 / 06 08 84 35 78 ou www.festival-cinegrasse.org

DES FILMS PROPOSÉS AUX SCOLAIRES

jean.jacques.mathieu@wanadoo.fr 06 08 84 35 78 / 04 93 66 58 17

ou www.festival-cinegrasse.org

UN STAGE "LECTURE D'IMAGES ET CRITIQUE"

Deux classes participent au stage organisé au Lycée Amiral de Grasse.

Durant 3 jours, les élèves encadrés par des animateurs de cinéma recevront des réalisateurs des courts métrages en compétition afin d'apprendre à lire l'image et à développer leur sens critique. Chaque participant devra soumettre en fin de stage sa critique à un jury.

UN STAGE "LECTURE DE SCÉNARIO ET ANALYSE FILMIQUE" d'un long métrage

Ce stage est réservé aux classes de Terminale L. du Lycée Amiral de Grasse.

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités voir page 25

LE PRIX DU PUBLIC POUR LES COURTS MÉTRAGES

Les spectateurs sont invités à voter à la fin des séances de courts métrages (Fiction, Animation et Panorama). Le choix du public sera annoncé Dimanche 19 Avril pendant la soirée de clôture.

LA NOUVEAUTE 2015 C'EST AUSSI...

TOUT PREMIER JURY

Cette année, les élèves des lycées du bassin Grassois et de Valbonne ont la possibilité de participer à un jury qui décernera «un Jasmin d'Or Jeunes» parmi les courts métrages Fiction.

Le prix sera remis par les Etablissements Galimard



Nos invités



Amer Alwan
Réalisateur
Président du Jury
fiction



Zoé Adjani
Actrice



Alain Choquart
Réalisateur
Scénariste



Ludovic De Pass
Musicien
Compositeur
Jury animation



Jérôme Enrico
Réalisateur
Producteur



Joël Faure
Ingénieur du son
Intervenant auprès
des scolaires



Pascal Galopin
Réalisateur
Producteur
Jury fiction



Horia Cosmin
Samoila
Artiste plasticien
Jury animation



Polly
Guentcheva
Réalisatrice
Jury fiction



Hélène Grosso
Editrice
Ecrivain public
Jury animation



Benoît
Lamouche
Directeur artistique
Président
Jury animation



Yvon Lemièrre
Chef monteur
Intervenant auprès
des scolaires



Karine Lima
Réalisatrice



Liz Lobato
Réalisatrice
Comédienne



Didier Méricou
Scénariste
Comédien



Alexis Michalik
Comédien
Réalisateur



Erik Poppe
Réalisateur
Reporter Photographe



Patrick Prieur
Lecteur de scénario
Jury fiction



Benoit
Rambourg
Réalisateur



Alan Reeves
Compositeur
de musique de film
Jury fiction



Stéphane
Rocchietti
Professeur de
Philosophie
Intervenant



Jean Siccardi
Ecrivain
Jury fiction



Olivier Strecker
Maquilleur

Valentin Bordeau Réalisateur
Henti Lajous,
Pierre Gauzan
Intervenants auprès des scolaires

DES RENCONTRES ET DES DEBATS

Lundi 13 Avril

16h00

. Débats avec Stéphane ROCCIETTI, Professeur de philosophie
après la projection du film « *La terre éphémère* »

Mardi 14 Avril

20h00

. Rencontre avec Jérôme ENRICO et Zoé Adjani
après la projection du film d'ouverture « *Cerise* ».

Mercredi 15 Avril

entre 14h00 et 19h00

. Rencontre et débats avec des Réalisateurs de courts métrages.

20h00 Rencontre avec Alain CHOQUART, réalisateur du film
« *Lady Grey* » après la projection.

Jeudi 16 Avril

20h00

. Rencontre et débat avec le réalisateur irakien Amer ALWAN
après la projection des films
« *Zaman, l'homme des roseaux* » et « *Al Haj Nejm* »

Vendredi 17 Avril

18h00

. Rencontre avec les Réalisateurs et Techniciens.

20h00

. Rencontre et débat avec le réalisateur Erik POPPE
en présence de la Presse sur le thème de reporter de guerre
après la projection du film « *L'Epreuve* ».

Notre partenaire officiel



**CRÉDIT AGRICOLE
PROVENCE CÔTE D'AZUR**

56 boulevard du Jeu de Ballon - 06130 GRASSE

JEUDI 16 AVRIL à 14h00

Courts métrages VIDEO JEUNES au Lycée Amiral de Grasse entrée libre

JURY : présidé par un réalisateur en présence d'élèves.

Le concours vidéo réservé aux cinéastes de moins de vingt ans acquiert petit à petit ses lettres de noblesse et constitue dorénavant une sélection à part entière du festival. Sa raison d'être est de permettre aux jeunes de s'exprimer grâce à la vidéo. Mais il s'agit aussi d'encourager et de faire émerger les talents en herbe en montrant au grand public et aux professionnels la qualité de leur travail.

Tous les lauréats du concours ne feront peut-être pas carrière dans le cinéma mais certains ont déjà parcouru un joli bout de chemin. Ainsi nous adressons nos félicitations à **Chloé Mazlo qui vient d'être récompensée par le César de l'animation** et dont le film « *L'amour m'anime* » avait obtenu la Lavande d'Or animation en 2008. De même, **Rémi Anfosso** qui avait présenté son film « *Sarah* » au concours 2007, poursuit sa carrière cinématographique en tant qu'assistant réalisateur aux Etats-Unis. Nous leur souhaitons succès et réussite dans leurs futurs projets.

La compétition vidéo aura lieu le jeudi 16 avril à 14h00 dans l'amphithéâtre du Lycée Amiral de Grasse. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Franck VERMANDERE, Responsable du concours Vidéo Jeunes



57 BD Marcel Pagnol
BP 23177-06131 Grasse Cedex
www.naturdis.com

Le Marchand Bio
magasin d'alimentation biologique

GRASSE
57 Bd Marcel Pagnol
Tél 04 97 43 48 47

4 magasins dans le 84 et 83
Grasse : Nika Comète
Arbonne : La Cofe sur Loup
Maza Val de la Sable : Cofee

PARKING GRATUIT Couverts non boisés du Lundi au Samedi de 7h00 à 17h00

www.lemarchandbio.com

**Le Festival « Les Toutes Premières Fois »
remercie tous ses partenaires**

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



VILLE DE GRASSE



ALPES-MARITIMES
CONSEIL GÉNÉRAL



Le Tignet



Pays
de
Grasse
communauté
d'agglomération



La Bastide Saint Antoine
Jacques Chibois

CA
PROVENCE CÔTE D'AZUR
VOUS ÊTES DIFFÉRENTS, NOUS AUSSI



RENAULT
Cannes



HOTEL RESTAURANT

LA BASTIDE SAINT-ANTOINE

Un voyage gastronomique pour les sens

Jacques Chibois, Propriétaire et Grand Chef

Ancienne résidence du XVIIIème siècle au coeur d'une oliveraie de cinq hectares, La Bastide Saint Antoine vous attend. Les chambres peuvent être de style provençal ou contemporain, et le restaurant dispose d'une vaste terrasse, discrète et ombragée, dominant l'horizon et le bleu de la baie de Cannes. Le Grand Chef Jacques Chibois crée une cuisine légère et élégante qui parle aux cinq sens, élaborant **l'alchimie des saveurs sous les oliviers millénaires**. Au programme : promenade méditative dans le parc, découverte du jardin botanique, coin lecture, jeu de pétanque et détente dans le jacuzzi près de la piscine. Parmi les différents séjours à thèmes : l'oenologie, l'initiation à la création de parfum ou Ecole du Goût et de dégustation aromatique. Vous tomberez amoureux de la Provence dans cette maison chaleureuse et accueillante pénétrée de toute la passion de Jacques Chibois.



MAÎTRE DE MAISON : Jacques Chibois

HÔTEL : 9 chambres : 250 à 760€
7 suites : 450€ à 1400€ - Petit déjeuner : 31€/personne

RESTAURANT GASTRONOMIQUE :

Menu Déjeuner 66€/ personne (déjeuner 3 plats, sauf le dimanche)
Menu Senteurs 5 plats, 185€/ personne (déjeuner ou dîner 5 plats)
Menu Découverte à 205€/ personne (menu 9 plats, déjeuner et dîner)
Menu Dimanche en Fête à 155€ vins compris (servi le dimanche)
à la carte de 130€ - 200€

Activités sur place : Piscine, terrain de pétanque, parcours de santé, randonnées.

Activités à proximité : Golf 9 trous, tennis, vélo, VTT, équitation, chasse, pêche, ski nautique, voile, plongée, canoé, rafting, ski, ski de fond.

Ouvert toute l'année.



T : + 33 (0)4 93 70 94 94 - F : + 33 (0)4 93 70 94 95 . saintantoine@relaischateaux.com
www.relais.com/saintantoine . 48 avenue Henri-Dunant 06130 Grasse (Alpes Maritimes) France