

**CHORALES DEPARTEMENTALES 2019-2020**

**Thème : « La danse »**

Elles sont organisées, en partenariat avec les municipalités (déclinaisons différentes selon les territoires) et en lien avec les circonscriptions, à :

- **Antibes** (enseignants en autonomie)
- **Le Cannet** (enseignants en autonomie)
- **Mandelieu** (enseignants en autonomie)
- **Menton** (musicienne intervenante)
- **Nice** (enseignants en autonomie)
- **Roquebrune Cap Martin** (musiciennes intervenantes)
- **Théoule** (enseignants en autonomie)
- **Vallauris-Golfe Juan** (enseignants en autonomie)

Cette année encore, un **répertoire unique** est proposé aux classes de **cycle 2** et de **cycle 3**.

Chaque chanson est enregistrée avec une voix d'homme et une voix de femme sur la base instrumentale d'une guitare et d'un accordéon.

**ATTENTION : Il est vivement recommandé de ne pas écouter les versions originales car les chansons sont parfois très adaptées pour des chorales d'enfants à grands effectifs (arrangements musicaux importants en termes de tonalités, rythmes, mélodies et structures musicales) !**

L'accompagnement instrumental (musique vivante) sera restitué à l'identique, lors de tous les concerts du département en fin d'année. Les chansons sont pour la plupart à **deux voix**.

Le répertoire choisi est (par ordre alphabétique) :

- 1 « *Acadiens* » (Michel Fugain)
- 2 « *Ambalaba* » (Claudio Veeraragoo, Maxime Le Forestier)
- 3 « *Bamba* » (Traditionnel mexicain, Ritchie Valens) (**EXCEPTE A NICE**)
- 4 « *Elle dort* » (Francis Cabrel)
- 5 « *Il tape sur des bambous* » (Didier Barbelivien, Michel Heron, Philippe Lavil)
- 6 « *La Javanaise* » (Serge Gainsbourg)
- 7 « *Le Jazz et la Java* » (Claude Nougaro, Datin)
- 8 « *Lili voulait aller danser* » (Julien Clerc)
- 9 « *Quand l'humain danse* » (Maurane)
- 10 « *Tarentelle* » (Yves Duteil)

**SEULEMENT A NICE :**

- « *Lou festin dei verna* » (Traditionnel Comté de Nice)
- « *Nissa la Bella* » (Menica Rondelli)

**A noter une particularité à Nice :** 11 chansons dont deux chansons traditionnelles niçoises.

Cependant, **tous les enregistrements** (versions chantées, versions instrumentales) et les **textes des chansons** sont **disponibles pour toutes les écoles du département qui le souhaitent** (sur simple demande auprès de la Conseillère Pédagogique Départementale en Education Musicale, Hélène Raynaud). Les répertoires peuvent servir à la mise en place de chorales de cycles ou d'écoles.

## I) « Chorales des classes » (du CP au CM2) avec leurs enseignants

Chaque classe retenue recevra pour chaque chanson un **document sonore** qui lui sera spécifiquement dédié **pour sa voix** (selon le niveau de classe et le choix de la CPDEM, afin d'équilibrer l'ensemble des groupes de chorales).

Les enseignants inscrits dans ce dispositif départemental s'engagent :

- **à assister à la répétition** (transport à la charge des classes pour Nice) **et au concert** de fin d'année
- **à faire apprendre toutes les chansons** à leurs élèves, sur la base des enregistrements donnés

Si l'école décide de faire des répétitions avec toutes les classes, afin d'assurer correctement la mise en place de la polyphonie, il est indispensable de prévenir :

- la CPDEM pour Nice et Antibes
- la circonscription pour Mandelieu, Le Cannet et Théoule (en lien avec la CPDEM)
- la coordonnatrice du REP pour Vallauris-Golfe Juan (en lien avec la CPDEM)
- les musiciennes intervenantes pour Menton et Roquebrune Cap Martin (en lien avec la CPDEM)

Cette organisation demandera beaucoup de rigueur dans le travail, et surtout un engagement important pour les concerts, dans la répartition et l'équilibre des voix. La réussite des différents concerts en dépendra...

<b>INSCRIPTIONS DES CLASSES</b>
---------------------------------

- **ANTIBES : 2 concerts sur 1 soir** (au mois de juin au Théâtre Anthea)

Vous pouvez vous inscrire **dès à présent** auprès de la circonscription.

- **LE CANNET : 2 concerts sur 1 soir** (date et lieu à déterminer)

Vous pouvez vous inscrire **dès à présent** auprès de la circonscription.

- **MANDELIEU : 2 concerts sur 1 soir** (date à déterminer au Centre Expo Congrès)

Vous pouvez vous inscrire **dès à présent** auprès de la circonscription.

- **NICE : 6 concerts sur 3 soirs** (probablement les 8-9-11 juin au Théâtre de Verdure)

Vous pouvez vous inscrire **dès à présent**, et impérativement **avant le 30 septembre 2019**, en envoyant **impérativement tous** les renseignements suivants par courriel à Hélène Raynaud :

**[cpdem3.ia06@ac-nice.fr](mailto:cpdem3.ia06@ac-nice.fr)**

- **NOM ET prénom de l'enseignant**
- **Niveau de la classe**
- **Effectif de la classe**
- **NOM de l'école**
- **Circonscription**
- **Courriel personnel**
- **Courriel de l'école**
- **Téléphone personnel**

- **THEOULE : 1 concert** (date à déterminer au Palais Bulles)

Vous pouvez vous inscrire **dès à présent** auprès de la circonscription.

- **VALLAURIS-GOLFE JUAN : 6 concerts sur 3 soirs** (probablement les 25-26-28-29 mai à la salle du Minotaure)

Vous pouvez vous inscrire **dès à présent** auprès de la circonscription.

Dans l'un de ces cas, vous recevrez un mail de confirmation si votre candidature est retenue, début octobre, ainsi qu'un lien Dropbox sur lequel vous pourrez télécharger les documents sonores et les textes des chansons.

- **MENTON : 4 concerts sur 2 soirs** (les 28 et 30 avril au Palais de l'Europe)

Ne concerne que les classes de CE2.

S'adresser auprès de la circonscription et de la mairie.

- **ROQUEBRUNE CAP MARTIN : 2 concerts sur 1 soir** (date et lieu à déterminer)

S'adresser auprès de la circonscription et de la mairie.

Dans l'un de ces cas, vous recevrez un lien Dropbox sur lequel vous pourrez télécharger les documents sonores et les textes des chansons.

## **II) « Chorales des enseignants » (seulement pour Nice et Antibes, tous niveaux)**

Par ailleurs, pour NICE et ANTIBES, **des ateliers pour les enseignants** » (ouverts à tous ceux qui le désirent, du cycle 1 au cycle 3, inscrits ou non au projet avec leur classe) sont assurés tous les 15 jours environ, selon le **calendrier joint**, à :

- Antibes : **Ecole élémentaire St Maymes (circonscription), le Jeudi de 12h à 13h**
- Nice Nord : **Ecole élémentaire St Sylvestre 1, le Mardi de 12h à 13h**
- Nice Ouest : **Ecole Digue des Français, le Vendredi de 12h à 13h**

Les ateliers commenceront à partir du mois de novembre jusqu'aux concerts. **Ces ateliers** sont avant tout des moments conviviaux d'**appropriation des chants**, dans la détente et la bonne humeur. Certes, ils sont un **outil pour la classe**. Ils sont **facultatifs et également ouverts à des enseignants dont les classes ne seraient pas retenues dans le projet « Chorales des classes »**. En revanche, les enseignants **s'engagent à assister à toutes les répétitions, aux concerts de fin d'année et à être ponctuels**.

**Par ailleurs, un concert réunissant les 3 chorales d'enseignants, auxquelles pourront s'ajouter les enseignants volontaires participant aux chorales avec leur classe (Chœur départemental d'enseignants) aura lieu au mois d'avril (probablement Jeudi 9 à 19h) au Forum Nice Nord.**

### **INSCRIPTIONS DES CHORALES D'ENSEIGNANTS (Nice et Antibes seulement)**

Pour les **inscriptions à ces ateliers**, il suffit que les enseignants intéressés envoient directement leur candidature par mail :

- À Hélène Raynaud (**cpdem3.ia06@ac-nice.fr**) pour les ateliers de Nice
- A la circonscription pour celui d'Antibes

en précisant « **Chorale des enseignants** », **avant le 30 septembre 2019.**

Hélène Raynaud CPDEM / DSDEN 06