

D'un fort à l'autre : une histoire de frontière
Le Fort Carré et le Fort du Mont-Alban

Mardi 13 octobre 2015

De 9h00 à 17h00

Ce stage est réalisé **en partenariat** avec :

Le Fort Carré d'Antibes

Le Fort du Mont-Alban de Nice

Contexte

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle.

Modifié par l'article 10 de la **loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République**, (loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013), l'**article L 121-6 du code de l'éducation** indique que **l'éducation artistique et culturelle contribue à l'épanouissement des aptitudes individuelles et à l'égalité d'accès à la culture.**

La loi institue un « parcours pour tous les élèves tout au long de leur scolarité ». La **circulaire n° 2013-073 en fixe les objectifs** : « mettre en cohérence les enseignements et les actions éducatives, les enrichir et les diversifier » et permettre au jeune de s'initier aux différents langages de l'art et de diversifier et développer ses moyens d'expression ».

Pour l'année 2015-2016, l'académie de Nice se fixe deux objectifs en matière de parcours d'éducation artistique et culturelle :

- aider les acteurs de l'EAC à construire des projets mettant en cohérence les trois piliers de l'EAC : connaissances, rencontres, pratiques artistiques et culturelles,
- aider chaque établissement à construire un parcours diversifié, cohérent et progressif, notamment grâce à l'outil SPACE

Objectifs

Le Fort Carré et le Fort du Mont Alban, construits au milieu du XVI^e siècle, sont deux exemples de forts bastionnés à l'architecture semblable et innovante pour l'époque. Erigées de part et d'autre de la frontière entre le Duché de Savoie et le Royaume de France, ces deux sentinelles permettent de comprendre les enjeux communs à la défense d'un territoire, mais aussi comment la frontière elle-même a participé à la constitution d'une identité locale. La visite de ces deux bâtiments a pour objectifs :

- de les mettre en relation sur le plan architectural, historique et géographique
- d'aborder à travers l'histoire de la frontière les étapes de la construction d'un territoire et d'une identité. Il s'agit de mettre en évidence trois notions clefs : Frontière, Etat et Nation qui jalonnent l'histoire de ces fortifications et de notre département.
- d'aborder les enjeux de la conservation d'un tel patrimoine architectural
- d'utiliser des sources de l'histoire locale (pour une mise en perspective nationale et européenne)
- de permettre à des équipes pédagogiques pluridisciplinaires/disciplinaires de s'approprier les sites.
- d'aider à l'élaboration de projets pédagogiques disciplinaires et /ou pluridisciplinaires par la mise en relation des équipes d'un établissement scolaire avec les équipes de médiation des villes d'Antibes et de Nice.
- d'aider à l'élaboration du parcours de l'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Public

- Professeurs du premier et second degré
- Conseillers pédagogiques

NB : il serait souhaitable que les enseignants intéressés puissent s'inscrire avec un ou plusieurs autres enseignants **du même établissement qu'eux**, afin de pouvoir envisager l'élaboration de projets pédagogiques cohérents.

Date

Mardi 13 octobre 2015
De 9h00 à 17h00

Lieux

Musée du Fort Carré
Avenue du 11 novembre
06600 Antibes

Fort du Mont Alban
Chemin du Fort du Mont Alban
06032 Nice

Programme

- 9h00** . Accueil au Fort Carré.
. Présentation des objectifs et du déroulement de la journée.
. « Les notions d'Etat, de frontière et de nation à partir de l'histoire des deux villes (Nice/Antibes) du Moyen Age à nos jours » par **Odile Lacaille d'Esse**.
- 10h00** . Visite du Fort Carré par **Fabien Vinciguerra**
- 11h30** . Départ en direction du Mont Alban.
- 12h30** . Pique-nique au Mont Alban
- 13h30** . Visite du Fort du Mont Alban par **Olivier Coluccini et son équipe**
- 15h-17h** . propositions de pistes pédagogiques et distribution d'un corpus documentaire, qui pourront intéresser diverses disciplines (histoire, géographie, mais aussi lettres, italien, mathématiques, histoire des arts...) par **Nathalie Molines** et **Odile Lacaille d'Esse**.
. Temps de réflexion par équipes pédagogiques afin d'élaborer des projets pédagogiques. Ce temps de réflexion sera encadré par l'équipe des formatrices mais aussi par les médiateurs des structures culturelles qui souhaitent construire des trames de projets avec les équipes d'enseignants. L'objectif est de repartir avec un calendrier d'actions, d'anticiper d'éventuels freins au montage des projets et d'apporter les solutions possibles pour les surmonter.
. Temps de restitution et de mutualisation de ces pistes et projets.

Organisation

30 stagiaires au maximum pourront être inscrits.

Les stagiaires devront se déplacer **avec leur véhicule personnel** entre les deux sites (chacun disposant de places de parking).

Le site du Mont Alban possède une aire de pique-nique. Nous vous proposons **d'apporter votre pique-nique et d'y déjeuner**, pour éviter de multiplier les déplacements.

Pour permettre de garder une trace des projets pédagogiques élaborés par les professeurs en fin de journée, il est conseillé aux stagiaires d'apporter un **ordinateur portable chargé** et une clef USB.

Formateurs / intervenants

Nathalie Molines, Professeure chargée de mission Éducation artistique et culturelle DAAC, territoire d'Antibes , rectorat de Nice.

Odile Lacaille d'Esse, Professeure chargée de mission Éducation artistique et culturelle DAAC, territoire de Nice , rectorat de Nice.

Angèle Carpentier, Professeure et Coordinatrice académique mémoire et patrimoine DAAC

Fabien Vinciguerra, Médiateur culturel au Fort Carré d'Antibes.

Olivier Coluccini (et son équipe de médiateurs), Médiateur culturel de la ville de Nice

Contacts

Contacts : nathaliemolines@yahoo.com et Odile.Lacaille-D-Esse@ac-nice.fr

Modalités d'inscription au stage

Les inscriptions se feront par courriel uniquement avec accord transmis par le chef d'établissement, auprès de Nathalie Molines, chargée de mission, à l'adresse suivante :

nathaliemolines@yahoo.com

Copie à Charlotte Monchal, coordinatrice arts et culture départementale à l'adresse suivante :

anne-charlotte.petrou-monchal@ac-nice.fr , avant le **30 juin 2015** dernier délai en indiquant impérativement : nom - prénom - grade - discipline – établissement, numéro de téléphone et adresse mél.

ATTENTION

Stage de proximité ne donnant pas lieu à un remboursement de frais