

UN FESTIVAL C'EST TROP — COURT !

FESTIVAL EUROPÉEN
DU COURT MÉTRAGE
DE NICE

MAMAC
MERCURY
C'FACTORY
ESRA
RIALTO
VILLA ARSON
...

9 ▶ 16 OCT
2015^e
—

ACTIONS SCOLAIRES
DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2015

III ÉDITO DU FESTIVAL

ASSOCIATION HÉLIOTROPE : PROMOTION ET DIFFUSION DU COURT MÉTRAGE

En 1997, l'association Héliotrope voit le jour grâce à l'initiative de 4 passionnés de cinéma. Leur souhait, promouvoir les « films de moins d'une heure » qui accèdent peu aux salles et aux écrans. L'éducation à l'image apparaît très vite comme une nécessité pour favoriser la diffusion du court métrage.

Aujourd'hui, les ateliers cinéma prennent différentes formes et touchent environ 180 élèves chaque année, de la maternelle au lycée, à Nice et dans l'Académie.

Héliotrope s'investit aussi au sein du milieu associatif niçois et participe toute l'année à de nombreuses manifestations en qualité de programmateur (Crossover, ZeFestival, Festival du Peu, Sept Off, ...).

Enfin, l'association Héliotrope est présente sur des festivals régionaux et nationaux (Aix-en-Provence, Cannes et Clermont-Ferrand). Ses membres participent à des rencontres professionnelles, des collectifs locaux (Collectif Culture), nationaux (Carrefour des festivals) et des programmes européens (Projet Grundtvig).

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT !

En 2000, Héliotrope concrétise son objectif principal avec la première édition d'*Un festival c'est trop court !*, le festival européen du court métrage de Nice. Avec plus de 7 000 spectateurs en 2014, le festival présente environ 170 films venus de toute l'Europe : des œuvres singulières, novatrices et rares.

Cette année, le festival fête ses 15 ans avec de nombreux événements et programmes inédits. Compétitions, séances spéciales, rencontres professionnelles et soirées musicales, *Un festival c'est trop court !*, c'est 8 jours de festivités à la découverte de la jeune création cinématographique européenne.

Cœur de festival, la sélection officielle est composée de 82 films répartis en 4 compétitions : Européenne, Expérience, Courts d'Ici et Courts d'Animation, ces films seront soumis aux votes des jurys professionnels qui remettront plus d'une dizaine de prix.

Les programmes thématiques reviennent également en force, avec Mélodies Ponctuelles, Polar Express, Scopitone, ...

De nombreux professionnels du cinéma seront également présents pour fêter les 15 ans du festival. Plusieurs rendez-vous sont donnés, notamment la Masterclass de Serge Avédikian, Talent en cours et la 6^e édition de la journée professionnelle : le Nice Short Meeting. Autant d'occasions pour les professionnels de l'audiovisuel de partager leur savoir avec le public.

Beaucoup d'autres moments forts et surprises sont à découvrir, 15 ans... Ça se fête !

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III TABLE DES MATIÈRES

COMMUNIQUÉ SCOLAIRE	4
MODALITÉS D'INSCRIPTION	6
MATERNELLE ET PRIMAIRE	7
COURTS SUR PATTES	7
CINÉ BOL D'AIR	9
COLLÈGE	11
FENÊTRE SUR LA COMPÉTITION	11
SHORT FILM POOL	13
COURTS D'ANIMATION	15
QUARTIERS LIBRES !	18
COURTS AU SUD	19
LYCÉE	21
QUARTIERS LIBRES	21
COURTS AU SUD	22
DOCUMENTAIRE 2	24
COMPÉTITION EUROPÉENNE : PROGRAMME 8	25
ATELIERS ET RENCONTRES	26
DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA	26
ATELIERS MALLETTE CINÉMATIQUE	27
LES ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE	28
INFOS PRATIQUES	29

III COMMUNIQUÉ SCOLAIRE

Nice, le 7 septembre 2015

Inscrire le court métrage dans le parcours artistique culturel

L'association Héliotrope, **figure de proue de la diffusion et de la promotion du court métrage et de l'éducation à l'image à Nice**, organise **Un festival c'est trop court !**, le festival européen du court métrage du 9 au 16 octobre 2015. Plus que jamais l'événement fait date, le festival célèbre cette année ses **15 ans** d'existence !

Et comme chaque année, le festival propose tout au long de la semaine des séances scolaires destinées aux **élèves de tous niveaux** (de la maternelle au lycée), des ateliers inédits ainsi qu'une journée de découverte des métiers du cinéma le mardi 13 octobre 2015.

L'objectif est de permettre aux élèves et à leurs enseignants de découvrir des œuvres et d'utiliser le cinéma comme support d'apprentissage. Les élèves pourront partager leur sensibilité, échanger et aiguïser leur sens critique. Ces séances sont conçues de façon à compléter le parcours artistique et culturel des élèves puisqu'elles permettent la rencontre avec des œuvres cinématographiques, avec un lieu culturel (le festival) et des professionnels du cinéma.

Une programmation riche et inédite

Cette année, **9 programmes** de films à destination des écoles, collèges et lycée sont présentés au **MAMAC** et aux **cinémas Mercury et Rialto**.

Des œuvres inédites et innovantes sont sélectionnées, en fonction des âges, pour leur intérêt pédagogique et leur ouverture au monde qui nous entoure.

Chaque programme est élaboré afin de permettre un éveil au cinéma, la découverte d'un genre, d'une technique ou d'une forme de narration mais aussi une interrogation sur une thématique particulière.

Chaque séance sera encadrée et animée par des intervenants du monde du cinéma (réalisateurs, comédiens, techniciens,...) et/ou par un représentant du festival qui pourront répondre aux questions soulevées et ainsi créer le débat.

Courts sur Pattes et **Ciné Bol d'Air** sont deux programmes spécialement conçus pour les plus jeunes. Pour les plus grands, le festival propose des programmes « découverte » autour des genres, **Documentaire 2**, **Court d'animation**, **Courts au Sud**, des programmes ouverts sur la compétition officielle, **Fenêtre sur compétition**, **Programme 8 de la Competition Européenne** ainsi que deux nouveaux programmes : **Quartiers libres !** abordant la vie dans les quartiers et **Short Film Pool** proposant des courts métrages issus des différentes agences européennes du court métrage.

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

Une journée Découverte des métiers du cinéma

La journée Découverte des métiers du cinéma s'inscrit désormais dans la programmation du festival comme un événement phare des actions d'éducation artistique et culturelle menées par l'association Héliotrope. Pour la troisième année consécutive, les collégiens et lycéens sont invités à participer conjointement à cette journée explorant les coulisses du cinéma le mardi 13 octobre 2015 à la salle Laure Ecard. Rencontrer des professionnels venus partager leur parcours et leur expérience est une véritable opportunité de découvrir les différents métiers du cinéma parfois méconnus du grand public.



Les ateliers de la mallette cinématographique



Pour sa 15^{ème} édition, le festival est heureux d'inaugurer les tous nouveaux ateliers de la mallette cinématographique, nouvel outil pédagogique créé par l'association Héliotrope dans le cadre de ses missions d'éducation à l'image. Ces ateliers d'initiation à la découverte des prémices du cinéma permettent une exploration pratique des principes fondateurs de l'image en mouvement, à travers différentes inventions d'hier qui ont construit le cinéma d'aujourd'hui.

III MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

SÉANCES SCOLAIRES

Tarif normal : 2.50€

Tarif réduit : 1.50€ (pour les lycéens membres du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, en partenariat avec Cinémas du Sud)

Gratuit pour les accompagnateurs

Les formulaires d'inscriptions sont à remplir directement sur le site du festival

www.nicefilmfestival.com/ufctc2015

Date limite d'inscription le 5 octobre 2015

La chargée des scolaires se mettra en contact avec vous pour finaliser et confirmer l'inscription.

Réservation dans la limite des places disponibles.

ATELIERS SCOLAIRES

Tarif normal : 5€

Gratuit pour les accompagnateurs

Les inscriptions aux ateliers se font directement auprès de la chargée des scolaires

scolaire@nicefilmfestival.com

Date limite d'inscription le 5 octobre 2015

La chargée des scolaires se mettra en contact avec vous pour finaliser et confirmer l'inscription.

Réservation dans la limite des places disponibles.

JOURNÉE DES MÉTIERS

Inscription sur le site de l'académie

www2.ac-nice.fr

Dates d'inscription du 14 jusqu'au 25 septembre 2015

CONTACTS

Responsable des actions scolaires

Mathilde Rebullida

06 81 45 19 48

scolaire@nicefilmfestival.com

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III MATERNELLE ET PRIMAIRE

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir et apprécier le cinéma sous toutes ses formes, *Un festival c'est trop court !* propose comme chaque année une programmation spéciale adaptée aux tous petits. Chaque programme a été conçu autour d'une thématique qui favorise leur éveil au monde en fonction de leurs âges.

COURTS SUR PATTES

Durée : 37'

Niveau maternelle, de la petite section au CP

Lundi 12, mardi 13, vendredi 16 octobre 2015 à 9 h et 10 h 30 au CINÉMA MERCURY

Mercredi 14 octobre 2015 à 9 h et 10 h au CINÉMA RIALTO

6 courts métrages adaptés au tout jeune public
(le son est moins fort, la salle n'est pas totalement dans le noir)

En quête d'évasion

6 courts métrages d'animation aux tonalités différentes réunis le temps d'une séance autour d'une quête commune : celle de l'évasion, à la recherche de nouvelles sensations et expériences.

C'est non sans humour que le film *ABRACADAPROUT* s'amuse à changer, d'un simple coup de baguette magique, le quotidien morne des animaux en cage entreposés dans une animalerie. Le désir d'évasion est-il finalement si fort ? Sans aucun doute pour les arbres de *ONE, TWO, TREE* qui n'hésitent pas à se déraciner, en route, le pas cadencé vers de nouvelles contrées.

Le film *AUBADE* nous rappelle que l'évasion est parfois juste au bout de l'horizon pour qui sait prendre le temps de regarder le spectacle de l'aube, au son d'un violoncelle.

Phil, le personnage de *THE LEDGE END OF PHIL : FROM ACCOUNTING* n'a pas le temps. Obnubilé par son travail, enfermé dans son rôle d'employé modèle, il va pourtant être victime des hasards de la vie, le poussant à faire face au monde qu'il a tant ignoré jusqu'à présent.

UN HOMME SANS bagage, sans objectif à atteindre nous fait vivre la poésie du voyage, laissant libre cours à nos pensées de vagabonder là où bon leur semblent.

Car il ne tient qu'à nous d'habiller le monde où l'on vit de couleurs et de poésie, comme le fait la petite fille dans *LA PETITE POUSSÉ*.

ABRACADAPROUT Caméra-etc

Belgique / 2013 / Animation / 4'12

À l'animalerie, Bob le chien fait fuir tous les clients avec ses gaz malodorants. La nuit tombée, le Génie du Prout rend visite aux animaux afin d'exaucer leurs vœux...



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

ONE, TWO, TREE Yulia Aronova

France / 2015 / Animation / 6'50

C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.



AUBADE Mauro Carraro

Suisse / 2014 / Animation / 5'25

Un soleil noir se lève sur le Lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un violoncelliste.



THE LEDGE END OF PHIL : FROM ACCOUNTING Paul O'Muiris

Irlande / 2014 / Animation / 6'

Coincé à l'extérieur, Phil doit faire face au monde qu'il a tant ignoré. À présent, il doit faire acte de foi ou rester emprisonné.



UN HOMME SANS Frédéric Hainaut

Belgique / 2014 / Expérimental / 4'40

Parcours d'un cyclo-voyageur au travers d'une ligne tracée sur une carte du monde. Routes, pistes sinueuses sur lesquelles ses pensées vagabondent pendant plusieurs mois...



LA PETITE POUSSE Chaitane Conversat

France / 2015 / Animation / 10'

Pour se couvrir de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris à l'aide d'un drap magique. Chaque nuit, des fourmis déplacent sa maison de champ en champ. Un jour, une graine tombe dans sa bouche, une petite pousse lui sort du nombril...



CINÉ BOL D'AIR

Durée : 53'

Niveau primaire du CE1 au CM2

Mardi 13 octobre 2015 à 9 h au CINÉMA RIALTO

Mercredi 14 et jeudi 15 octobre à 9 h au CINÉMA MERCURY

8 courts métrages européens spécialement adaptés aux enfants à partir de 7 ans

À la renverse !

8 courts métrages européens à tomber à la renverse tant leur créativité, leur humour, leur technicité nous saisissent de stupéfaction ! Réunis en un seul programme, les films présentés renversent les conventions, se jouent des lois du temps et de l'espace au profit d'un cinéma vivifiant, poétique, engagé et non sans humour.

Promener son chien, quoi de plus banal dans la vie à priori. Et pourtant, le film *DAME MIT HUND* parvient à transfigurer cette scène de la vie quotidienne en un spectacle renversant, préférant à la vraisemblance un esthétisme plus épuré.

Mais la beauté du trait ne fait pas tout comme nous l'explique *INDAH CITRA*, un film qui oppose la richesse du dessin oriental à la triste réalité des enfants victimes de travail forcé. Peut-on renverser le cours de l'histoire ? Parlons de l'Histoire avec un grand H avec le film *THE FIVE MINUTE OF MUSEUM*. Cette Histoire commune que l'on garde précieusement en mémoire dans des musées, ce film choisit de nous la raconter en 5 minutes, le tout formant une animation follement saisissante ! Pia va elle aussi pouvoir voyager à travers le temps de sa propre existence cette fois ci, au son d'un tube musical intitulé *A SINGLE LIFE*.

Pour Joey le lapin et Gus le cochon de *OUT OF THE GNOUF*, le temps est compté : leur seule perspective d'avenir est de finir exposés sur les étagères d'une boucherie. À moins qu'ils ne parviennent à renverser la situation...

Dans le film *COUCHÉE*, c'est tout le monde qui nous entoure qui est renversé, perçu à travers les yeux d'Alisea qui, couchée dans l'herbe, se laisse aller au plaisir de la contemplation.

ORTHO !, c'est le titre d'un documentaire qui parle de l'école, de l'apprentissage et du regard des autres vécus et racontés par les enfants eux même. Ortho !, comme nous l'explique un enfant, c'est aussi une expression « dans le sens t'es con ». Ce film boude les enseignants, parents et autres spécialistes de l'éducation au profit d'une parole libre et sensible.

Et pour finir ce programme, *CRASH TEST PIG* nous fait partager avec beaucoup d'humour le quotidien fou d'un petit cochon dont le métier est d'être cobaye pour différents crash tests.

DAME MIT HUND [La Promenade du chien] Sonja Rohleder

Allemagne / 2014 / Animation / 3'

Une femme promène son chien dans un parc quand elle rencontre un homme qu'elle aurait préféré éviter.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

INDAH CITRA Sarah Feruglio, Anthony Oliveira, Pierre-Antoine Naline et Maxime Orhniai – SUPINFOCOM VALENCIENNES

France / 2014 / Animation / 5'48

L'histoire d'une jeune Indonésienne qui, pour fuir sa condition, se met à rêver.



THE FIVE MINUTE OF MUSEUM Paul Bush

Suisse, Royaume-Uni / 2015 / Animation / 6'35

Des milliers de pièces des collections de petits musées sont animées pour raconter l'histoire des efforts humains.



A SINGLE LIFE Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw

Pays-bas / 2014 / Animation / 02'15

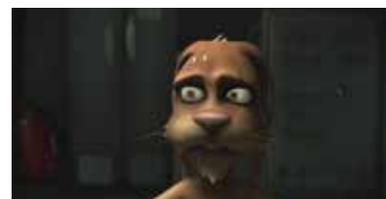
En jouant un mystérieux vinyle, Pia devient soudainement capable de voyager à travers sa vie.



OUT OF THE GNOUF Antoine Bean et Morgane Scionico - ESRA NICE

France / 2015 / Animation / 6'10

Joey le lapin et Gus le cochon sont retenus prisonniers dans une cage sordide. Alors que Joey tente désespérément d'échafauder de nouveaux plans d'évasion, la liberté leur tend subitement les bras, tout comme l'atroce vérité qui ne tarde pas à arriver.



COUCHÉE Debora Cheyenne Cruchon

France / 2015 / Animation / 3'

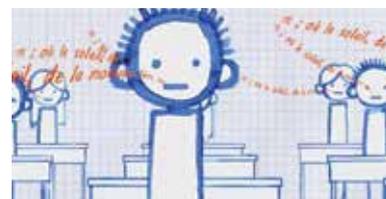
Pendant une partie de cache-cache avec ses amis, Alisea se laisse surprendre par la beauté du paysage qui l'entoure. Suivant des yeux une libellule, puis un oiseau, elle se couche dans l'herbe, et nous invite à contempler le paysage à travers ses yeux, ses émotions, ses rêveries d'enfant.



ORTHO ! Nathalie Sartiaux

Belgique / 2015 / Documentaire, Animation / 21'

Qu'y a-t-il au fond de ce trou obscur creusé par une larme d'un enfant ? Pas facile d'être un écolier quand les lettres et les mots se mélangent, pas facile de reconnaître sa différence. En dessous de cinquante tu doubles, il faut s'accrocher pour ne surtout pas être débarqué...



CRASH TEST PIG [Crash test pour un cochon] Stjepan Mihaljevic

Croatie / 2013 / Animation / 5'40

Un cochon, portant un casque, travaille quotidiennement comme cobaye pour divers « crash tests ». Lorsqu'il rentre chez lui après une dure journée et qu'il va se coucher, sa journée de travail ne prend pas vraiment fin.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III COLLÈGE

Il existe autant de cinémas qu'il existe d'auteurs pour se l'approprier et de spectateurs pour le recevoir. Parce que les collégiens sont des spectateurs en âge de développer une curiosité plus étendue, le festival ose une programmation riche, aux genres et narrations variés, afin de favoriser chez ces jeunes adultes en devenir une certaine ouverture d'esprit sur le monde qui nous entoure.

FENÊTRE SUR LA COMPÉTITION

Durée : 1h22'

Niveau 6^{ème} et 5^{ème}

Jeudi 15 octobre 2015 à 14 h au MAMAC

7 courts métrages issus des 4 programmes en compétition
(sous réserve de la présence d'un réalisateur)

Fenêtre sur la compétition, constitué de 7 courts métrages issus des 4 compétitions, rend compte de la richesse du court métrage européen contemporain. Dans ce programme se succèdent différents genres (animation, fiction, documentaire, expérimental), différentes nationalités, différentes approches du cinéma.

TIK TAK Ülo Pikkov

Estonie / 2015 / Animation / 9'30

L'horloger contrôle le temps, mais la souris de la boutique contrôle les horloges... Un film sur le temps et sa nature éphémère.



GUEULE DE LOUP Alice Vial

France / 2014 / Fiction / 24'05

Elisa habite seule avec sa mère Jeanne, dans un hameau des Alpes. La petite fille supporte mal les absences prolongées de sa maman et tente de combler sa solitude avec une marionnette à gueule de loup qu'elle tient toujours à son bras.



THE FIVE MINUTE OF MUSEUM Paul Bush

Suisse, Royaume-Uni / 2015 / Animation / 6'35

Des milliers de pièces des collections de petits musées sont animées pour raconter l'histoire des efforts humains.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

SPADA BANDIT D'HONNEUR Pauline Nicoli

Belgique / 2014 / Animation / 7'35

Un vieil homme nous raconte ses origines corses et comment le destin de son père a croisé celui de Spada, mythique bandit d'honneur des années 30, lorsqu'il a procédé à son arrestation.



LIGHT MOTIF Frédéric Bonpapa

France / 2014 / Expérimental / 4'15

Construit autour de *Music for 18 Musicians, Section II* de Steve Reich, Light Motif explore les possibilités de synergie entre image et musique à travers un environnement semi-abstrait fait de lumières colorées et de formes géométriques.



MA MANMAN D'LO Julien Silloray

France / 2014 / Fiction / 24'32

Rosental a 8 ans. Depuis quelques jours, il vit seul avec son père à Port-Louis, en Guadeloupe. Le garçon est décidé à retrouver sa mère disparue et Kamo, le sorcier de la commune, lui apprend qu'elle s'est transformée en une Manman d'lo.



PUI DE SOMN [Un somme] Paul Muresan

Roumanie / 2014 / Animation / 05'22

Un voyage dans les aires de jeux cachées de l'esprit.



SHORT FILM POOL

Durée : 0h56'

Niveau 6^{ème} à 3^{ème}

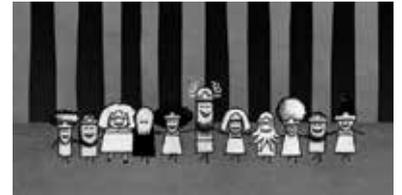
Mardi 13 octobre 2015 à 14 h au CINÉMA MERCURY

PROGRAMME de 8 courts métrages issus des différentes agences européennes du court métrage

ATLAS Aike Arndt

Allemagne / 2011 / Animation / 9'

Atlas, chef des Titans, est condamné par les dieux olympiens à soutenir le ciel au-dessus de la terre. Une lourde punition aux conséquences imprévues.



BENDE SIRA Ismet Ergün

Allemagne, Turquie / 2007 / Fiction / 10'

Un groupe d'amis a inventé un jeu. Après avoir récité un poème, ils décident qui pourra aller au cinéma cette semaine car il n'y aura pas assez d'argent pour payer les entrées de tous.



TRANSFORMATION BY HOLDING TIME Paul de Nooijer

Pays-Bas / 1976 / Expérimental / 4'

Le réalisateur filme sa muse et la prend en photo...



JULOT Maya Tiberman

Israël / 2005 / Fiction, Animation / 3'11

Un jeu de billes prend la tournure d'un voyage fantastique et fascinant, laissant entrevoir des perspectives nouvelles pour la vie de tous les jours.



A WORLD FOR RAÛL Mauro Mueller

Suisse, États-Unis / 2012 / Fiction / 15'

Quand Raúl, un jeune paysan, doit s'occuper du fils du propriétaire terrien local, un jeu de pouvoir et d'orgueil débute alors entre les deux garçons. Un jeu que Raúl n'oubliera jamais.



PASSAROS Filipe Abranches

Portugal / 2009 / Animation / 7'

Les mésaventures d'une vieille femme obnubilée par les oiseaux et de son fils, qui pense pouvoir voler.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

SHORT FILM Olaf Held

Allemagne / 2013 / Fiction, Animation / 2'30

« La vie est trop courte pour faire un long métrage » affirme l'auteur de ce court-métrage qui se rapproche d'un manifeste en faveur du format.



FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed

Allemagne / 2011 / Animation / 6'

L'unique flamant rose hétérosexuel cherche désespérément l'amour.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

COURTS D'ANIMATION

Durée : 1h19

Niveau 4^{ème} à 3^{ème}

Lundi 12 octobre 2015 à 14 h au CINÉMA MERCURY

Programme de 14 films d'animation issus d'écoles francophones
(sous réserve de la présence d'un réalisateur)

Le festival propose comme chaque année aux élèves de venir découvrir le programme COURTS D'ANIMATION, programme faisant partie de la compétition officielle. Les films issus d'écoles francophones qui constituent ce programme accèdent aux salles obscures grâce au festival, suscitant peut être de futures vocations chez nos plus jeunes spectateurs.

UN CERTAIN REGARD Simon Masse, Semiramis Mamata, Anne Courtin, Rayane Raji – Gobelins
France / 2014 / Animation / 3'41

Une balade de trois personnages mal formés (freaks) dans un monde fantasmé et surréaliste.



L'AÏD Quentin Dufour, Martin Neyra, Kilian Olmos, Ugo Pfliger, Cécile Verdier – Supinfocom Arles
France / 2014 / Animation / 6'34

Le quotidien d'une famille en banlieue, mêlé aux préparatifs de la fête de l'Aïd.



CURFEW Thomas Beaujoin – ESRA Paris
France / 2014 / Animation / 3'34

À Londres, au XVIII^e siècle, Jack fait un pacte avec le diable : une âme par nuit contre une bourse magique. Le carnage a lieu chaque nuit, jusqu'au jour où le couvre-feu crée le désert dans les rues. Seule reste une petite fille dans la nuit.



ESCALE Charlotte Cambon – La Poudrière
France / 2014 / Animation / 4'09

Deux femmes se font face. Deux chemins se croisent.



EXUVIE Emmanuel Lantam-Ninsao - EMCA
France / 2014 / Expérimental / 14'10

Un homme. Une forêt tropicale. Une maison coloniale. Les phasmes. Le souvenir d'une femme.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

OUT OF THE GNOUF Antoine Bean et Morgane Scionico - ESRA NICE
France / 2015 / Animation / 6'10

Joey le lapin et Gus le cochon sont retenus prisonniers dans une cage sordide. Alors que Joey tente désespérément d'échafauder de nouveaux plans d'évasion, la liberté leur tend subitement les bras, tout comme l'atroce vérité qui ne tarde pas à arriver.



FAIT DIVERS Marjolaine Pinel - Institut Sainte Geneviève
France / 2014 / Animation / 4'21

Au sein d'un couple, la violence verbale et psychologique s'installe puis cohabite avec la violence physique. En France, une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint.



INDAH CITRA Sarah Feruglio, Anthony Oliveira, Pierre-Antoine Naline et Maxime Orhnia - SUPINFOCOM VALENCIENNES
France / 2014 / Animation / 5'48

L'histoire d'une jeune indonésienne qui, pour fuir sa condition, se met à rêver.



POINT D'ORGUE Boris Brenot, Lucas de Their - La Cambre
Belgique / 2014 / Animation / 5'09

Un vieux prêtre rentre dans une église abandonnée et s'adonne à sa passion : jouer du jazz à l'orgue. Trop absorbé dans sa musique, il ne remarque pas son public fantomatique.



SPADA BANDIT D'HONNEUR Pauline Nicoli
Belgique / 2014 / Animation / 7'35

Un vieil homme nous raconte ses origines corses et comment le destin de son père a croisé celui de Spada, mythique bandit d'honneur des années 30, lorsqu'il a procédé à son arrestation.



AUTOGRILL Theophile Gibaud - EMCA
France / 2014 / Animation / 5'02

Un employé de fast-food reçoit un colis au travail. Visiblement, ce n'est pas ce qu'il attendait.



DUO Janis Aussel, Elsa Boyer, Marie-Pierre Demessant, Dorian Lee, Laurent Moing, Guitty Mojabi, Aron Bothman - Gobelins
France / 2014 / Animation / 3'31

L'harmonie d'un duo d'acrobates est brisée par la décision d'un des membres de débiter une carrière solo. Elles montent malgré tout une dernière fois sur scène, unies sous la lumière des projecteurs.



L'UXORICIDE Baptiste Drapeau – Ecole Estienne

France / 2014 / Animation / 4'28

Un vieil homme dans une commode, une commode dans un escalier, un escalier dans une ville, une ville dans un désert, un désert dans une histoire.



L3.0 Alexis Decelle, Cyril Declercq, Vincent Defour, Pierre Jury – Isart Digital

France / 2014 / Animation / 4'39

Léo, robot de compagnie hi-tech, erre seul à Paris suite à la mystérieuse disparition de toute espèce vivante. Il passe ses journées à essayer de se distraire, mais en vain. Jusqu'au jour où il fait la rencontre d'un nouvel être vivant...



QUARTIERS LIBRES !

Durée : 1h15

Niveau 4^{ème} à 2nd

Lundi 12 octobre 2015 à 14 h au MAMAC

Programme de 3 courts métrages français sur le thème commun de la vie dans les quartiers (sous réserve de la présence d'un réalisateur)

Ces trois courts métrages tentent de dresser le portrait d'une jeunesse des quartiers partagée entre désir d'émancipation et envie d'appartenir à une communauté. En proie à des questionnements, les personnages principaux tentent de tracer leurs propres voies, au risque parfois de sortir des sentiers battus. Comment combattre les préjugés et les stéréotypes si répandus dans leur entourage ?

LA VIRÉE À PANAME Carine May et Hakim Zouhani

France / 2013 / Fiction / 22'50

Mourad, vingt ans, vivote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture sur Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.



JOURNÉE D'APPEL Basile Doganis

France / 2014 / Fiction / 20'

Une bande de jeunes banlieusards passent leur journée d'appel à la caserne de Versailles. L'un d'eux, Chris, arrivé trop tard à la caserne, veut rentrer au quartier, mais Momo, une « baltringue » de leur cité, le persuade de passer la journée au Château de Versailles.



GUY MOQUET Demis Herenger

France / 2014 / Fiction / 32'

Guy Moquet ou Guimo ou Guim's, a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule en plein milieu du quartier devant tout le monde. Peut-être pas si fou, mais peut-être pas si simple.



« Tout le sel du film tient d'abord à ses dialogues, dont la tonicité découle directement d'une démarche d'improvisation. Mais tout aussi subtil est le décalage ouvert par le personnage principal envers les stéréotypes désormais usés jusqu'à la corde. » Extrait tiré de l'article rédigé par Christophe Chauville paru dans Bref, le magazine du court métrage, n°115 / 2015 – volume 2

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

COURTS AU SUD

Durée : 1h18

Niveau 4^{ème} à Terminale

Mardi 13 octobre 2015 à 9 h au CINÉMA RIALTO

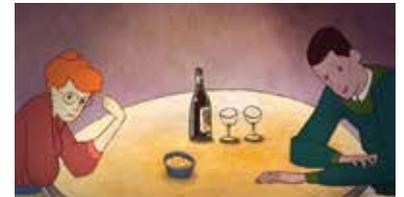
Programme de 7 courts métrages d'animation soutenus par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Centre national de la cinématographie et de l'image, mis en place par l'Agence du court métrage, Cinémas du sud et les festivals de Nice, Aubagne et Aix-en-Provence animée
Séance présentée par **Vincent Thabourey**, directeur de Cinémas du Sud et critique pour la revue *Positif*

Courts au sud, programme de 7 courts métrages met à l'honneur l'animation sous toutes ses formes. La créativité et la maîtrise des techniques employées dans ces courts métrages (dessins, animation volume, papier découpé, pixilation) nous plongent immédiatement dans des univers marqués, très différents des uns des autres.

LE SENS DU TOUCHER Jean-Charles Mbotti Malolo

France / 2014 / Animation / 14'

Le timide et réservé Louis est amoureux de l'insouciant Chloé. Dans leur relation, la danse a pris le pas sur la parole : ils se touchent, se frôlent, s'enlacent, tourbillonnent. Lors d'un dîner, ils se rendent compte de leurs différences.



[R] Julie Rembauville et Nicolas Bianco -Levrin

France / 2011 / Animation / 12'40

Dans une ville en R : langage, architecture, politique, pensée, vie quotidienne et éducation s'articulent autour de la lettre R. Jusqu'au jour où un jeune écolier, dans son apprentissage de la calligraphie, déforme et maltraite l'unique consonne ouvrant ainsi les possibilités à un plus vaste alphabet et à un monde nouveau.



OH WILLY Emma De Swaef et Marc Roels

France, Belgique, Pays-bas / 2012 / Animation / 16'30

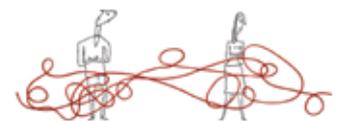
À la mort de sa mère, le sensible et mélancolique Willy retourne dans le camp de naturiste où il a grandi. Pour affronter ses souvenirs et mettre à distance ses émotions, il part dans la nature. Sa rencontre avec une grosse bête poilue l'aidera à surmonter sa perte.



MOI, J'ATTENDS Claire Sichez

France / 2013 / Animation / 5'

De la naissance à la mort, on attend : le matin de Noël, son premier amour, de savoir si c'est un garçon ou une fille, le début du film. On attend tout autant que la guerre passe ou que les naissances se répètent. *Moi, j'attends* est un court métrage adapté du roman éponyme de Serge Bloch sur le cycle de la vie et son éternel renouvellement.



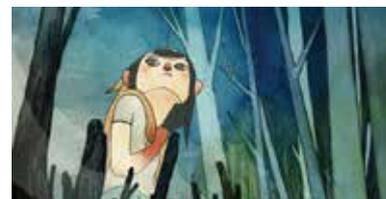
UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

ORYPEAUX Sonia Gerbeaud et Mathias De Panafieu

France / 2014 / Animation / 10'

Dans un village isolé, une petite fille se lie d'amitié avec une meute de coyotes. Après la mort d'un des coyotes par les villageois, la fillette décide de se rebeller. Un conte sur la cruauté de l'homme et son rapport aux animaux aux allures de western.



UNCANNY VALLEY Paul Wenninger

France / 2015 / Animation / 13'

Uncanny Valley est le récit de deux jeunes soldats dans les tranchées. La caméra danse autour d'eux. Explosions, chaos, brouillard : tout voltige dans les airs. À chaque tir, ils tressaillent et se recroquevillent sur eux-mêmes...



LA NUIT D'ANGÉLIQUE Joris Clerté et Pierre-Emmanuel Lyet

France / 2014 / Animation / 8'

Un film peut-il nous apprendre à vivre ? Demandez donc à Angélique qui au sortir de la projection de *La Nuit américaine* décide soudainement de lui consacrer sa vie : c'est donc décidé, elle sera scripte comme Nathalie Baye. Dès lors, chaque geste de sa vie quotidienne fera écho au chef-d'œuvre de François Truffaut. Un film qui parle de films, un hymne à la magie de la fiction et au pouvoir du cinéma.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III LYCÉE

Le festival propose aux lycéens de découvrir 4 programmes de courts métrages aux genres du cinéma et styles de narration variés. La maturité, la qualité technique et la sensibilité des films proposés cette année aux lycéens visent à aiguïser leur esprit critique et enrichir leur culture, au cœur de l'actualité cinématographique.

QUARTIERS LIBRES !

Durée : 1h15

Niveau : 4^{ème} à 2nd

Lundi 12 octobre 2015 à 14 h au MAMAC

Programme de 3 courts métrages français sur le thème commun de la vie dans les quartiers (sous réserve de la présence d'un réalisateur)

Ces trois courts métrages tentent de dresser le portrait d'une jeunesse des quartiers partagée entre désir d'émancipation et envie d'appartenir à une communauté. En proie à des questionnements, les personnages principaux tentent de tracer leurs propres voies, au risque parfois de sortir des sentiers battus. Comment combattre les préjugés et les stéréotypes si répandus dans leur entourage ?

LA VIRÉE À PANAME Carine May et Hakim Zouhani

France / 2013 / Fiction / 22'50

Mourad, vingt ans, vivote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture sur Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.



JOURNÉE D'APPEL Basile Doganis

France / 2014 / Fiction / 20'

Une bande de jeunes banlieusards passent leur journée d'appel à la caserne de Versailles. L'un d'eux, Chris, arrivé trop tard à la caserne, veut rentrer au quartier, mais Momo, une « baltringue » de leur cité, le persuade de passer la journée au Château de Versailles.



GUY MOQUET Demis Herenger

France / 2014 / Fiction / 32'

Guy Moquet ou Guimo ou Guim's, a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule en plein milieu du quartier devant tout le monde. Peut-être pas si fou, mais peut-être pas si simple.



« Tout le sel du film tient d'abord à ses dialogues, dont la tonicité découle directement d'une démarche d'improvisation. Mais tout aussi subtil est le décalage ouvert par le personnage principal envers les stéréotypes désormais usés jusqu'à la corde. » Extrait tiré de l'article rédigé par Christophe Chauville paru dans Bref, le magazine du court métrage, n°115 / 2015 – volume 2

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

COURTS AU SUD

Durée: 1h18

Niveau 4^{ème} à Terminale

Mardi 13 octobre 2015 à 9 h au CINÉMA RIALTO

Programme de 7 courts métrages d'animation soutenus par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Centre national de la cinématographie et de l'image, mis en place par l'Agence du court métrage, Cinémas du sud et les festivals de Nice, Aubagne et Aix-en-Provence animée
Séance présentée par **Vincent Thabourey**, directeur de Cinémas du Sud et critique pour la revue *Positif*

Courts au sud, programme de 7 courts métrages met à l'honneur l'animation sous toutes ses formes. La créativité et la maîtrise des techniques employées dans ces courts métrages (dessins, animation volume, papier découpé, pixilation) nous plongent immédiatement dans des univers marqués, très différents des uns des autres.

LE SENS DU TOUCHER Jean-Charles Mbotti Malolo

France / 2014 / Animation / 14'

Le timide et réservé Louis est amoureux de l'insouciant Chloé. Dans leur relation, la danse a pris le pas sur la parole : ils se touchent, se frôlent, s'enlacent, tourbillonnent. Lors d'un dîner, ils se rendent compte de leurs différences.



[R] Julie Rembauville et Nicolas Bianco -Levrin

France / 2011 / Animation / 12'40

Dans une ville en R : langage, architecture, politique, pensée, vie quotidienne et éducation s'articulent autour de la lettre R. Jusqu'au jour où un jeune écolier, dans son apprentissage de la calligraphie, déforme et maltraite l'unique consonne ouvrant ainsi les possibilités à un plus vaste alphabet et à un monde nouveau.



OH WILLY Emma De Swaef et Marc Roels

France, Belgique, Pays-bas / 2012 / Animation / 16'30

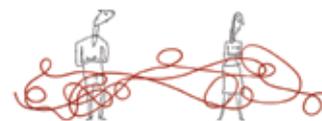
À la mort de sa mère, le sensible et mélancolique Willy retourne dans le camp de naturiste où il a grandi. Pour affronter ses souvenirs et mettre à distance ses émotions, il part dans la nature. Sa rencontre avec une grosse bête poilue l'aidera à surmonter sa perte.



MOI, J'ATTENDS Claire Sichez

France / 2013 / Animation / 5'

De la naissance à la mort, on attend : le matin de Noël, son premier amour, de savoir si c'est un garçon ou une fille, le début du film. On attend tout autant que la guerre passe ou que les naissances se répètent. *Moi, j'attends* est un court métrage adapté du roman éponyme de Serge Bloch sur le cycle de la vie et son éternel renouvellement.



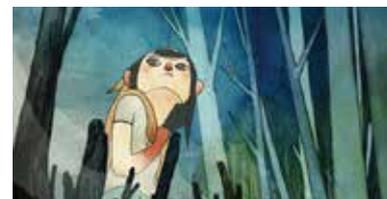
UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

ORYPEAUX Sonia Gerbeaud et Mathias De Panafieu

France / 2014 / Animation / 10'

Dans un village isolé, une petite fille se lie d'amitié avec une meute de coyotes. Après la mort d'un des coyotes par les villageois, la fillette décide de se rebeller. Un conte sur la cruauté de l'homme et son rapport aux animaux aux allures de western.



UNCANNY VALLEY Paul Wenninger

France / 2015 / Animation / 13'

Uncanny Valley est le récit de deux jeunes soldats dans les tranchées. La caméra danse autour d'eux. Explosions, chaos, brouillard : tout voltige dans les airs. À chaque tir, ils tressaillent et se recroquevillent sur eux-mêmes...



LA NUIT D'ANGÉLIQUE Joris Clerté et Pierre-Emmanuel Lyet

France / 2014 / Animation / 8'

Un film peut-il nous apprendre à vivre ? Demandez donc à Angélique qui au sortir de la projection de *La Nuit américaine* décide soudainement de lui consacrer sa vie : c'est donc décidé, elle sera scripte comme Nathalie Baye. Dès lors, chaque geste de sa vie quotidienne fera écho au chef-d'œuvre de François Truffaut. Un film qui parle de films, un hymne à la magie de la fiction et au pouvoir du cinéma.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

DOCUMENTAIRE 2

Durée: 1h02

Niveau 2nd à Terminale

Mardi 13 octobre 2015 à 9 h 30 au CINÉMA RIALTO
Jeudi 15 octobre 2015 à 9 h 30 au CINÉMA MERCURY

Programme de 4 courts métrages documentaires
(sous réserve de la présence d'un réalisateur)

À quoi joue-t-on ?

La frontière entre fiction et réalité n'est jamais totalement étanche dans le genre documentaire. Les cinéastes de ces 4 courts métrages le savent bien, ils ont d'ailleurs choisi d'assumer cette ambiguïté jusqu'à parfois la mettre en scène, défendant ainsi la subjectivité de leur propos. À quoi joue-t-on exactement face à une caméra ?

IF MAMA AIN'T HAPPY, NOBODY'S HAPPY [Si maman n'est pas heureuse, personne ne l'est] Mea de Jong
Pays-Bas / 2014 / Documentaire / 24'48
Face à la personne qui nous aime le plus, comment peut-on rester nous-même ?



HIRONDELLES Paule Sardou
France / 2014 / Documentaire, Fiction / 9'15
Un groupe d'enfants évolue à bicyclette en toute liberté. Ils goûtent les plaisirs simples et les petits tracas d'une enfance que l'on croirait rêvée, éprouvant leurs forces morales et physiques dans l'effort et les défis enfantins.



SER E VOLTAR [Être et retourner] Xacio Baño
Espagne / 2014 / Documentaire, Fiction / 13'30
Un réalisateur retourne chez ses grands-parents afin d'en faire le portrait. C'est tout le but du cinéma, non ?



KACEY MOTTET KLEIN, NAISSANCE D'UN ACTEUR Ursula Meier
Suisse / 2015 / Documentaire / 14'
Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, se confronte à ses limites. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu en un véritable travail d'acteur.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

COMPETITION EUROPÉENNE : PROGRAMME 8

Durée : 1h35

Niveau 2nd à Terminale

Mardi 13 octobre 2015 à 13 h 30 au MAMAC

Jeudi 15 octobre 2015 à 16 h au MAMAC

Programme de 5 courts métrages de la compétition européenne
(sous réserve de la présence d'un réalisateur)

Qu'il s'agisse d'amour, d'amitié, de travail ou encore de solidarité, les relations entre les personnages de ces films ne sont jamais simples. Complexe, fragile, le lien qui unit peut aussi se fissurer, se rompre face aux aléas de la vie. La persévérance et le rêve, même vains, semblent être les seules choses qui nous restent parfois, pour nous maintenir debout...

BIRTHDAY PRESENT [Cadeau d'anniversaire] Guy Lichtenstein

Allemagne / 2014 / Fiction / 26'01

Lors de leur dernière nuit ensemble, Clara, une jeune touriste autrichienne, et Tomer, un étudiant israélien, doivent trouver une pilule du lendemain. Les différences culturelles et personnelles créent une distance grandissante.



KNIFE IN THE WIFE [Les Lanceurs de couteaux] Vita Drygas

Pologne / 2014 / Documentaire / 10'49

La vie au sein du cirque de province « Arizona Circus ». Le point culminant de leur spectacle : le lanceur de couteaux. Depuis plus de 15 ans, le gérant du cirque et son fils ont lancé des couteaux à leurs femmes.



CALME TA JOIE Emmanuel Laskar

France / 2015 / Fiction / 24'49

Maxime, peintre varois ultraromantique, voit sa femme le délaisser pour son nouvel amant. Alors qu'il ne pense qu'à elle, sa première exposition approche à grands pas.



#POURALEX Louda Ben Salah

France / 2015 / Fiction / 14'44

Trois adolescentes dans une chambre, face à un ordinateur. Un groupe de professeurs qui débat dans une salle de cours. Une femme qui tente d'obtenir coûte que coûte un rendez-vous chez le médecin. Pour tous, une seule préoccupation : Alex.



AHLEM (rêves) Alessandra Pescetta

Italie / 2014 / Fiction / 18'31

Ahlem et Victoria, deux adolescentes étrangères vivant en Sicile font du bénévolat pour un centre de réfugiés. « Quel est ton rêve aujourd'hui ? » se demandent-elles souvent. Un jour, alors qu'elles attendent un nouveau bateau d'immigrants, Ahlem dévoile à Vicky l'origine de son nom.



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III ATELIERS ET RENCONTRES

Les actions scolaires menées par l'association Héliotrope durant le festival ne s'arrêtent pas aux séances ! En effet, *Un festival c'est trop court !* enrichit sa programmation d'ateliers et rencontres, avec notamment pour sa troisième année consécutive, l'organisation d'une journée Découverte des métiers du cinéma à destination des collégiens et lycéens le mardi 13 octobre 2015 à la salle Laure Ecard, quartier Saint Roch.

Pour ses 15 ans, le festival est heureux cette année d'inaugurer les tous nouveaux ateliers de la mallette cinématique, à destination de tous, du primaire au lycée. Ce nouvel outil pédagogique crée par l'association Héliotrope propose de découvrir de manière ludique les prémices du cinéma permettant une exploration pratique des principes fondateurs de l'image en mouvement à travers les différentes inventions d'hier qui ont construit de cinéma d'aujourd'hui.

III DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA

Pour sa 15^{ème} édition, *Un festival c'est trop court !* poursuit en partenariat avec les SERVICES DE L'ACADÉMIE DE NICE, la « journée de découverte des métiers du cinéma » à destination des collégiens, lycéens et professeurs. Cette journée, imaginée comme un temps fort de partage et de découverte, sera l'occasion pour les participants de rencontrer des professionnels et de découvrir des métiers du cinéma parfois méconnus du public.

Cette année, la journée de découverte des métiers du cinéma est en réalité une matinée, de 9 h 30 à 11 h 30 ouverte conjointement aux collèges et lycées.

Cette matinée de découverte s'inscrit pleinement dans le dispositif d'éducation à l'image de l'association Héliotrope, du festival (séances scolaires) ainsi que dans le cadre des Parcours Avenir. La liste des intervenants présents à cette rencontre sera confirmée le 25 septembre 2015 sur le site internet du festival : www.nicefilmfestival.com/ufctc2015

Informations pratiques

Mardi 13 octobre 2015

Matinée de 9 h 30 à 11 h 30

Salle Laure Ecard, 50 boulevard Saint Roch 06300 Nice

Capacité d'accueil : 236 places

Inscription sur le site de l'académie : www2.ac-nice.fr

À partir du 14 jusqu'au 25 septembre 2015

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III ATELIERS MALLETTE CINÉMATIQUE

Niveau primaire à lycée

Lundi 12 octobre 2015 de 9 h à 16 h au THÉÂTRE L'IMPERTINENT

- Niveau Primaire -

Mardi 13 octobre 2015 de 13 h à 17 h au THÉÂTRE L'IMPERTINENT

- Niveau collège -

Jeudi 15 octobre 2015 de 9 h à 12 h 30 à L'ESRA CÔTE D'AZUR

- Niveau lycée -



Véritable voyage dans le temps, les ateliers d'initiation proposés par la mallette cinématique permettent aux participants de mieux appréhender les phénomènes optiques et physiques qui nous entourent. Explorer, expérimenter mais aussi développer une réflexion et un regard critique personnel sur la conception d'une image fixe ou en mouvement, à l'heure où celle-ci est centrale : telles sont les ambitions de ces ateliers que nous proposons cette année.

Atelier JOUET OPTIQUE

Lundi 12 octobre 2015 de 9 h à 16 h au THÉÂTRE L'IMPERTINENT, 7 rue tondu de l'escarene 06000 Nice

- à destination des élèves des écoles primaires



Cet atelier propose de découvrir et de mieux comprendre le principe fondamental de l'illusion cinématographique à travers la fabrication de jouets optiques. Les participants pourront ainsi fabriquer des thaumatropes, folioscopes, phénakisticopes ou encore zootropes mais aussi réaliser leurs propres animations dessinées.



Atelier STÉNOPÉ

Mardi 13 octobre 2015 de 13 h à 17 h au THÉÂTRE L'IMPERTINENT, 7 rue tondu de l'escarene 06000 Nice

- à destination des collégiens

Jeudi 15 octobre 2015 de 9 h à 12 h 30 à L'ESRA CÔTE D'AZUR, Quai des Deux Emmanuels 06300 Nice

- à destination des lycéens

Cet atelier propose la réalisation de sténopés, premières photographies. De la prise de vue au développement photo du négatif en laboratoire, jusqu'à la numérisation des sténopés pour obtenir les positifs, les participants pourront expérimenter et comprendre les différentes étapes de la création d'une photographie.

Capacité d'accueil pour chaque atelier : 15 places

**Demande d'inscription à formuler auprès de la Responsable des actions scolaires,
Mathilde Rebullida, à l'adresse suivante : scolaire@nicefilmfestival.com**

Pour plus d'informations, un dossier pédagogique des ateliers de la mallette cinématique est accessible en ligne sur le site de l'association :
nicefilmfestival.com/court-metrage/heliotrope/education-a-limage/

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III LES ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Les missions d'éducation à l'image ne se limitent pas au temps du festival ! En effet, des **ateliers pratiques sont menés tout au long de l'année** par l'association Héliotrope au sein des **établissements scolaires de Nice et de l'Académie**.



Dès les premières sollicitations des établissements, l'association Héliotrope accompagne et renseigne les professeurs porteurs de projet dans leurs démarches administratives et recherches de fonds nécessaires à la mise en place de ces ateliers. La concrétisation de ces ateliers d'éducation à l'image est rendue possible notamment grâce au soutien important du **Conseil Général** (catalogue Ac'Educ), de la **DRAC** (Direction Régionale des Affaires Culturels), ainsi qu'aux financements propres engagés par les établissements scolaires.

La priorité accordée à l'échange et au partage des savoirs, tant sur la forme que sur le contenu, fait la force et la qualité de cette collaboration entre professeurs, élèves et intervenants.

En plus des ateliers **Mallette Cinématique** ouverts à l'année, l'association Héliotrope propose différents types d'ateliers :

Atelier d'initiation à l'écriture de scénario

Par le biais de l'écriture d'un scénario d'un court métrage, initier à la création cinématographique.

Atelier de réalisation

Imaginer, écrire, tourner, monter son propre court métrage. Le film fera l'objet d'une projection en salle.

Atelier de montage

Initier et sensibiliser un public débutant à l'étape ultime de fabrication d'une œuvre audiovisuelle : le montage.

Atelier Table Mashup

Atelier de montage sur la Table Mashup, le nouvel outil numérique ludique et interactif de l'Alhambra où la question de la technique est abolie au profit de la créativité des participants.

Atelier de programmation

Les élèves endossent la responsabilité d'un programmeur, assument des choix et des partis pris personnels et pour finir assurent la promotion et la diffusion de leurs programmations devant un public.

Pour toute demande, contactez la Responsable des ateliers scolaires, Mathilde Rebullida, à l'adresse suivante : scolaire@nicefilmfestival.com

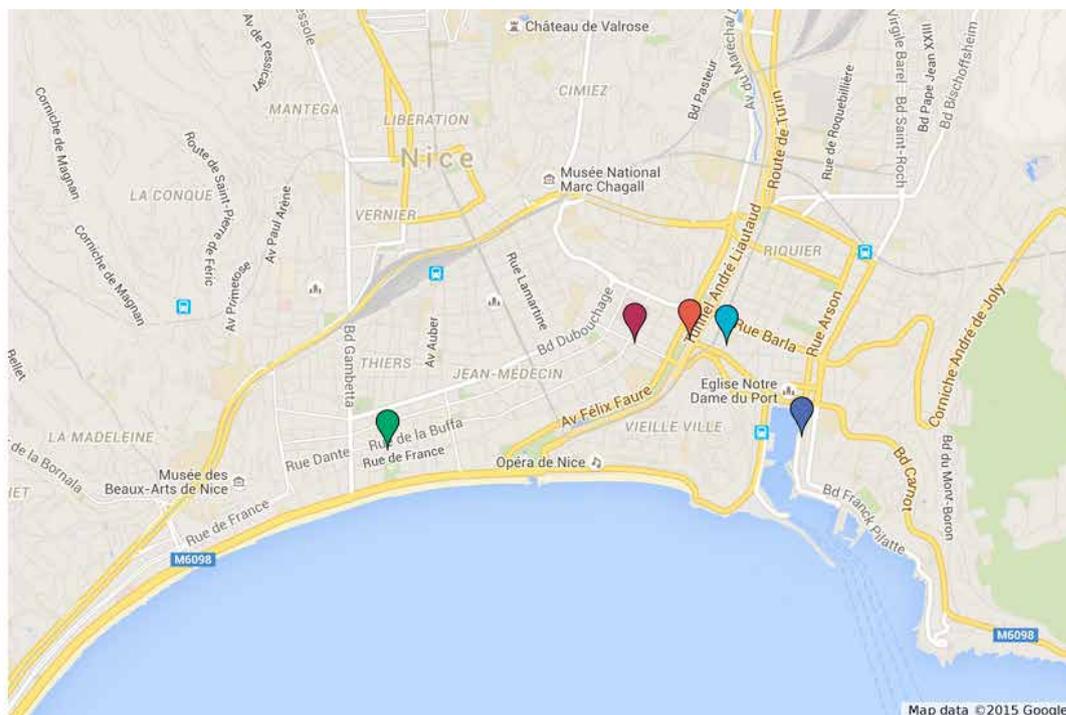
Pour un complément d'informations, une plaquette d'éducation à l'image est à consulter en ligne à l'adresse suivante : nicefilmfestival.com/court-metrage/projection-des-films-datelier-saison-2014-2015/

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE
10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com

III INFOS PRATIQUES

Légende

- Théâtre l'Impertinent
- ESRA Côte d'Azur
- Cinéma Mercury
- Cinéma Rialto
- MAMAC



Cinéma Rialto

4 Rue de Rivoli, 06000 Nice

Cinéma Mercury

16 Place Garibaldi, 06300 Nice

MAMAC

Place Yves Klein, 06000 Nice

ESRA

Quai des Deux Emmanuels,
06300 Nice

Théâtre l'Impertinent

7 Rue Tonduti de l'Escarène,
06000 Nice

INSCRIPTION

Date limite d'inscription le 5 octobre 2015

La chargée des scolaires se mettra en contact avec vous pour finaliser et confirmer l'inscription.
Réservation dans la limite des places disponibles.

CONTACTS

Association Héliotrope

10 bis rue Penchienatti
04 93 13 97 65
contact@nicefilmfestival.com
www.nicefilmfestival.com/ufctc2015

Responsable des actions scolaires

Mathilde Rebullida
06 81 45 19 48
scolaire@nicefilmfestival.com

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice - 04 93 13 97 65 - contact@nicefilmfestival.com - www.nicefilmfestival.com